



 CONSEJERÍA DE ECONOMÍA
E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA
Comunidad de Madrid

Dirección General de Turismo.

Teléfono de información turística: 902 100 007.

turismo@madrid.org

www.madrid.org

Información general sobre la Comunidad de Madrid, teléfono 012.



Ayuntamiento de Patones

Teléfono de información municipal: 91 843 20 26

www.patones.es

Edición: Septiembre 2006.

10.000 ejemplares.

Coste unitario: 1,60 €



Patones

Itinerarios didácticos



Textos:

Iris Martín Hernanz

Fotografías:

Cristina García Gómez,
Iris Martín Hernanz
y Manuel Redondo Arandilla

Edición:

MER. CO. DES. S.L.

Sendero del Canal de la Parra



En estos tiempos, en los que para algunos, son más importantes las gafas con las que miran que las cosas que ven, nos lanzamos a la aventura de editar una guía que permita conocer mejor nuestro territorio, ya que nada mejor para afrontar el porvenir que conocer el pasado.

Si la cultura es la experiencia de la humanidad y la aventura es la alquimia de la realidad, nuestro deseo es fundir ambas y que quien ponga en práctica ésta guía goce de una aventura real.

Los pliegues de la vida han sido muchos en este lugar, a pesar de haber estado largo tiempo habitando en el olvido, incluso en la ignorancia del resto de sus congéneres, a pesar de darse la paradoja de que han sido muchos los que nos visitaron; desde reinas y reyes, hasta presidentes de gobierno y ministros, pasando por algún premio Nobel, pero quizá algunos sin ser conscientes de dónde estaban.

No quisiera dejar pasar la ocasión para felicitar al equipo que ha colaborado en la elaboración de este trabajo, con una mención muy especial a Iris Martín Hernanz, artífice de ésta guía. Es un orgullo para Patones que alguien de nosotros se haya embarcado en un proyecto de esta envergadura.

Si el cielo es la patria de los que vuelan; el territorio, en sentido más estricto, es la nación de los que caminan. Los paisajes hay que conquistarlos y la simple contemplación de éstos ya es una forma de poseerlos. Decía Heráclito que la naturaleza ama ocultarse, pues bien, dejemos atrás la comodidad que es la antesala del aburrimiento y salgamos a conquistar la naturaleza, sin olvidar que la mayor parte de nuestros placeres se los debemos a la ilusión.

José Manuel Herrero Sanz
Alcalde de Patones

Patones se localiza al Noreste de la Comunidad de Madrid, en el límite con la provincia de Guadalajara. Cuenta con un Término Municipal de 34,5 Km² de superficie que integra una elevada heterogeneidad de paisajes que se extienden desde las montañas pizarrosas de la “sierra de Patones” hasta la Vega del Jarama. La facilidad en el acceso, un rico patrimonio histórico-cultural, un medio ambiente de calidad y una amplia oferta gastronómica han convertido a Patones en un conocido destino turístico.

El municipio se encuentra a menos de una hora de la capital, a tan solo 63 Km. Se puede acceder en coche desde la Nacional I tomando la salida de Torrelaguna y una vez en este municipio coger la M-102 que lleva hasta Patones. En transporte público se puede llegar en autobuses de la línea 197 desde Plaza de Castilla o un minibús de la Mancomunidad Alto Jarama Atazar desde Torrelaguna.

Acceso a Patones desde Madrid



a pesar de que las rutas propuestas en esta guía no son de una elevada dificultad, es necesario llevar el material indispensable para una excursión, como mapa, preferiblemente el topográfico 1:25000, zapatillas de deporte o botas de montaña, gorra para el sol o chubasquero para la lluvia, crema protectora, comida y una cantimplora (hay que recordar que éstas se reutilizan y la botellas de agua si no las separamos de forma adecuada para su posterior reciclaje podrán terminar en el vertedero).

Como son rutas didácticas es aconsejable llevar un cuaderno pequeño en el que poder tomar notas, hacer croquis, esquemas o dibujar.

Comportamiento responsable

Cuando se realizan actividades en el medio natural o rural hay que intentar producir el menor impacto posible no tirando basura, haciendo poco ruido, cuidando el patrimonio histórico-cultural y respetando a quienes estén haciendo sus trabajos diarios. Para ello no hay que olvidar:

- Llevar siempre bolsas para tirar los desperdicios (aunque si llevamos tupper y cantimplora la basura será mínima ¡Hay que empezar por reducir!).
- Tener mucho cuidado con aquellas negligencias que puedan ocasionar un incendio.
- Los fumadores deberán recoger sus colillas ya que es un residuo altamente contaminante.
- Hacer fotografías de lo que nos guste, pues esta es la mejor manera de inmortalizar nuestra ruta y llevarnos un buen recuerdo.

RUTA DEL AGUA



1 La ruta parte de la presa del Pontón de la Oliva. Una vez visitada se continúa por el camino que sale a la izquierda del muro de la presa. Hay que atravesar un balconcillo junto a las paredes de caliza hasta que se llega al estrecho sendero señalizado por marcas rojas y blancas del GR-88. Se continúa un buen rato junto al río y cuando se atraviesa un cercado con vacas pronto se encontrará una pista que hay que tomar en sentido contrario (hacia la izquierda). La pista asciende hasta el parking de la cueva del Reguerillo. En este punto se cruza la carretera y se toma la pista que sale de enfrente y que baja hasta una minicentral hidroeléctrica. Al pasar un puente de piedra se toma el camino de la izquierda y que atraviesa el barranco de Vandentales. El sendero baja hasta un camino que discurre por encima del canal de la parra. Se toma el sendero hacia la izquierda y en pocos minutos se regresa al punto de comienzo de la ruta.

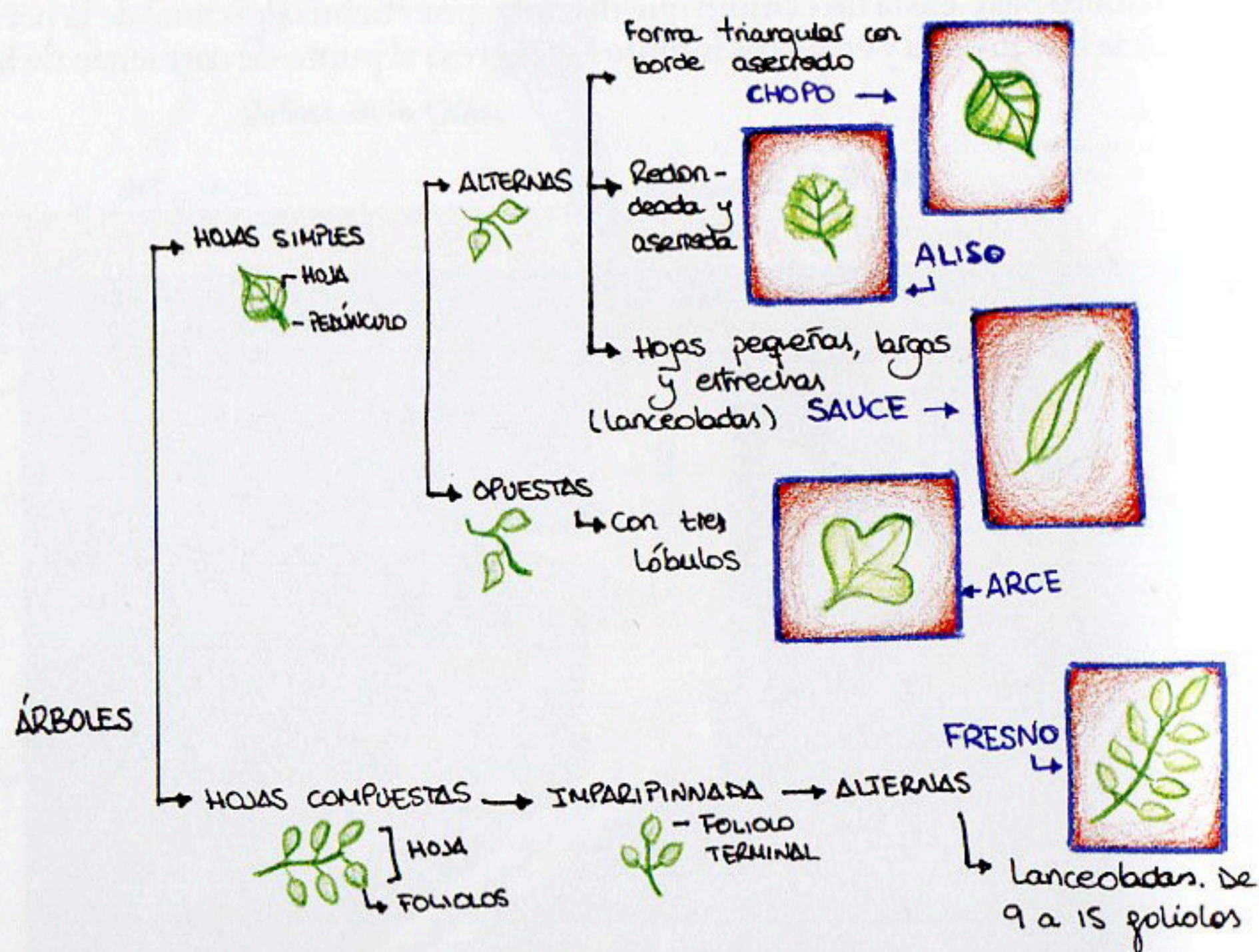
Almenara del Canal



Clave Dicotómica Especies de Ribera

Para identificar las principales especies que podemos encontrar en la ribera del Lozoya utilizaremos claves dicotómicas. Es una herramienta

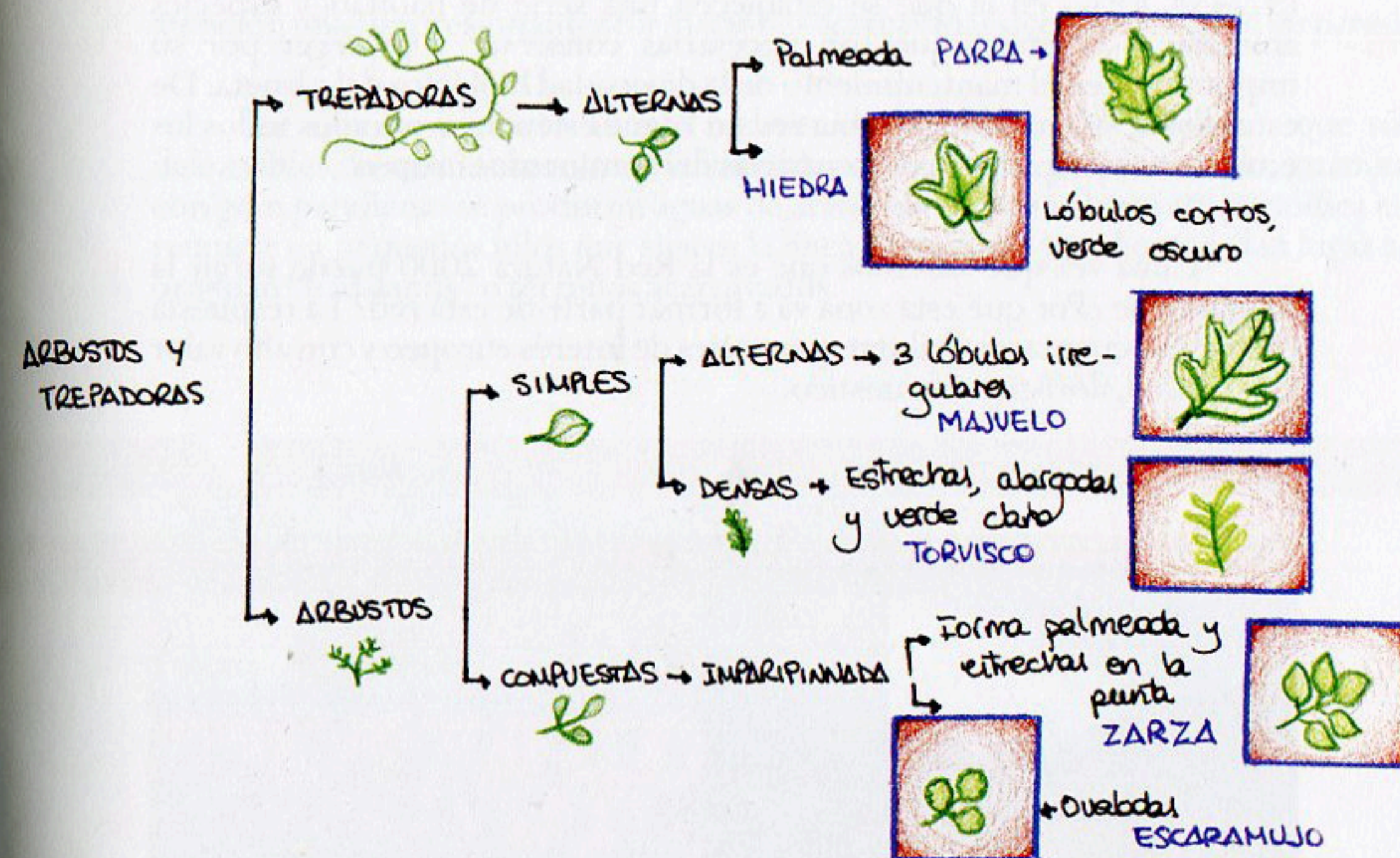
Claves dicotómicas de los árboles



Clave Dicotómica Especies de Ribera

que facilita la identificación de algo al compararlo con cosas similares. En este caso compararemos las hojas de las principales especies vegetales que podemos encontrar.

Claves dicotómicas de los arbustos

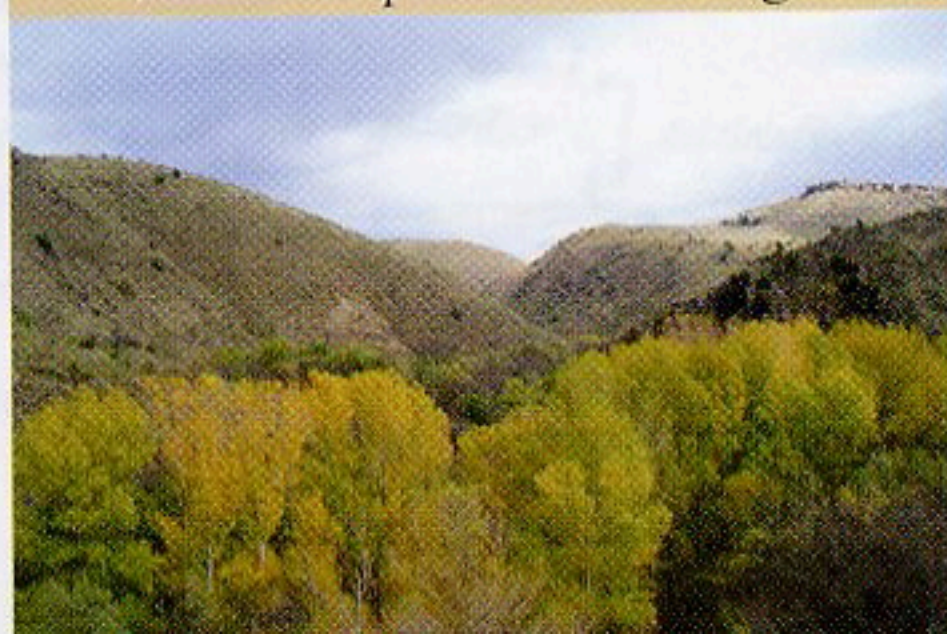


La zona en la que nos encontramos se encuentra propuesta para su integración en la Red Natura 2000. Se habla mucho en la actualidad sobre ello pero qué es realmente la Red Natura 2000.

La Red Natural 2000 es una red ecológica que tiene el objetivo de garantizar la diversidad biológica del continente europeo. Su origen es la Directiva para la Conservación de Hábitat y Flora y Fauna Silvestres (92/43/CEE), en la que se establecen una serie de hábitats y especies animales y vegetales que son necesarias conservar y proteger por su importancia en el mantenimiento de la diversidad biológica del planeta. De este modo, se quiere lograr una red en la que estén incorporados todos los ecosistemas y especies representativas del continente europeo.

Y una vez que sabemos qué es la Red Natura 2000 puede surgir la pregunta de ¿Por qué esta zona va a formar parte de esta red? La respuesta es sencilla, cuenta con hábitats y especies de interés europeo y con alto valor paisajístico, florístico y faunístico.

Bosque de ribera o galería



desde este lugar (Parada 4), el punto más alto de la ruta se pueden divisar distintas formaciones geomorfológicas relacionadas con el agua.

Mirando hacia el lugar de donde venimos se observan los meandros que el río Lozoya ha ido formando en los montes pizarrosos.

Mirando hacia el otro lado (en dirección a la presa del Pontón de la Oliva) llaman la atención unas impresionantes formaciones acarcavadas que hay detrás de las paredes calizas.

La zona de las cárcavas está constituida por materiales arcillosos que son fácilmente deleznable, lo que les hace muy vulnerables a la erosión. De este modo, cuando en una zona con gran pendiente se producen aguas de arrollada de forma bastante periódica estas tienden a reunirse en pequeños hilos que siguen la línea de máxima pendiente y dan lugar a cárcavas que originan "bad-lands" o terrenos acarcavados.

Cárcavas

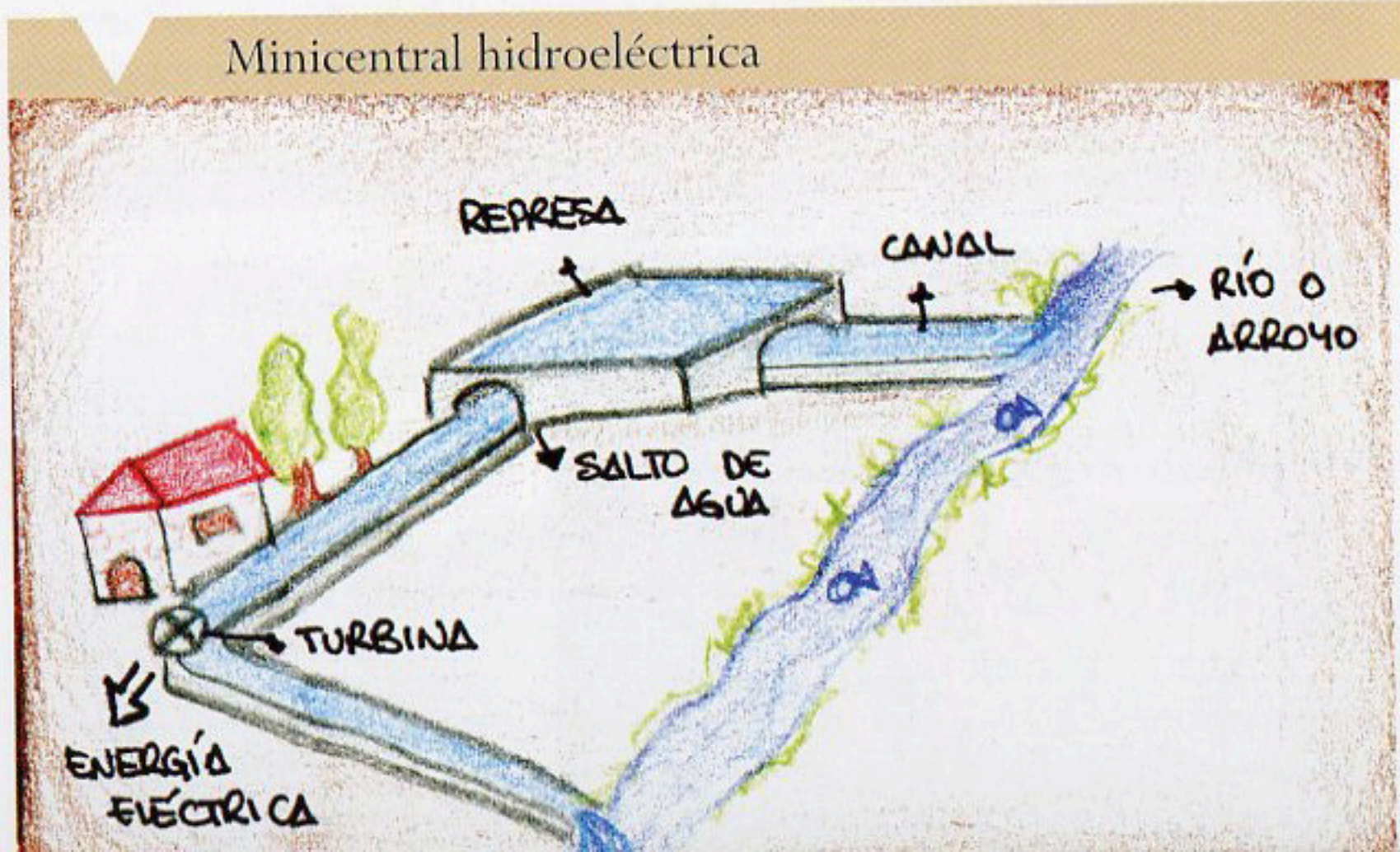


Funcionamiento de una Minicentral Hidroeléctrica

Una minicentral hidroeléctrica es una instalación para el aprovechamiento de una energía renovable, el agua.

Las centrales hidroeléctricas se basan en la fuerza del agua que mueve una turbina. Se genera entonces un movimiento giratorio que si se pone en contacto con un generador transforma esta energía en electricidad.

Las minicentrales hidroeléctricas no necesitan grandes infraestructuras, ni inundan valles ni pueblos, ni cortan la vida de los ríos, como sucede con las grandes presas como la del Atazar. Se instalan en arroyos o acequias ya existentes y únicamente se necesita construir una represa para mover una turbina.



Ruta de la Agricultura

| Tipo de recorrido | Duración / extensión | Desnivel | Modalidades | Apto para grupos | Grado de dificultad | Tipo de camino |
|-------------------|----------------------|------------|---------------------------------|------------------|---------------------|-------------------------------|
| Circular | 4:30 h / 6,5 km | 150 metros | A pie o en bicicleta de montaña | Grupos numerosos | Baja | Pista y senda, en buen estado |

Huertas de la vega del Jarama



RUTA DE LA AGRICULTURA



La ruta comienza en el frontón de Patones de Abajo, a mano derecha del parque infantil, desde donde parte la cañada de las Calerizas hasta el acueducto de las Cuevas. Hay que bajar por un sendero y pasar junto a una perrera para tomar la pista que sale a mano derecha al otro lado de la carretera, y que transcurre paralela al canal de Cabarrús. La pista continúa hasta el barrio de Los Diezmos, punto en el que hay que tomar la calle asfaltada de enfrente. Pronto se pasará por un cruce que lleva hasta Patones de Abajo y al poco rato habrá que tomar un sendero de arena que sale a la derecha y que discurre entre viñedos. Ya en Torremocha, en el barrio de El Retiro, nos encaminamos al Museo de la Agricultura por una calle que transcurre paralela al arroyo y que termina en la carretera de acceso al pueblo. Continuamos por la carretera M-128 hasta llegar al Centro Artesanal de Torrearte, en cuyo interior está ubicado el Museo de la Agricultura, en el que podemos realizar una breve visita antes de regresar por el camino que asciende hasta Patones de Arriba por una pista que recorre el cerro de la Dehesa Boyal. Una vez visitado Patones de Arriba se regresa al punto de partida por la senda ecológica del Barranco.

Antigua empacadora

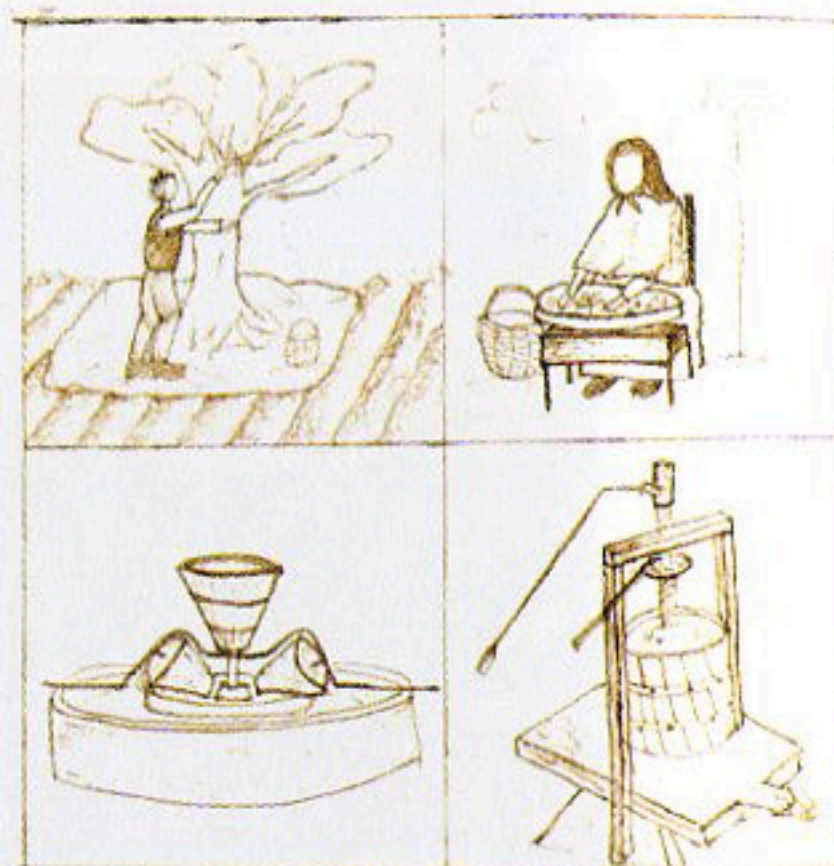


El primer paso es la **recolección de la aceituna**. En Patones la recogida se realiza entre diciembre y principios de enero. Se ponen mantones bajo el olivo y se procede al “ordeñado” de las ramas para coger las aceitunas.

Una vez que se llevan los sacos a casa, las mujeres **limpian las aceitunas** con una criba, es decir, separan las hojas y ramas que han caído a los mantones durante la recogida.

Los pasos siguientes están relacionados con la elaboración del aceite y no se realizan en Patones. Tradicionalmente se llevaban las aceitunas a las almazaras de Torrelaguna o Valdepeñas. En la almazara el primer paso es la **molienda**, la trituración de la aceituna en unos molinos. La pasta obtenida se bate en caliente y pasa a la fase de **prensado**. Mediante el prensado se separan las partes sólidas llamadas orujos de las líquidas, que son el aceite y los alpechines. El orujo puede utilizarse como combustible o fertilizante. La parte líquida pasa por un centrifugado y una decantación en la que se separan el aceite y el alpechín. Separado ya el aceite sólo queda filtrarlo y envasarlo.

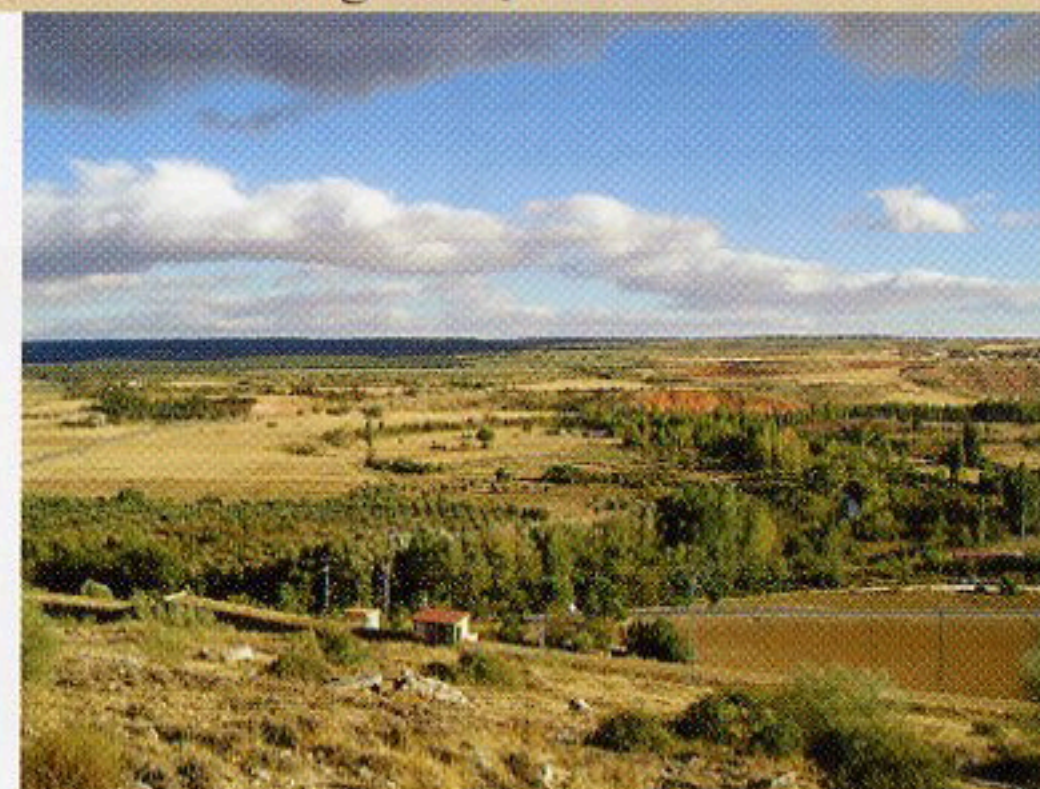
Elaboración del Aceite



durante el recorrido, sobre todo por el camino cercano al canal de Cabarrús se pueden ir recogiendo moras y depositándolas en una cesta para en casa elaborar una rica mermelada.

El procedimiento es sencillo: lo primero hay que lavar las moras con agua y escurrirlas. Después se dejan macerar durante una noche con azúcar. Por cada kilo de moras hay que añadir $\frac{3}{4}$ kg de azúcar. Al día siguiente se cuece durante unos 15 minutos la mezcla y se pasa por un pasapurés para eliminar los pipos. Para contener la mermelada se puede reutilizar un tarro de cristal, y listo para comer en tostadas, tartas, etc.

Vega del Jarama



Zarza con moras





1 a buena vista panorámica que se obtiene desde la parada puede ser aprovechada para realizar el juego “busca en el paisaje”.

Hay que sentarse frente al paisaje y buscar cosas como:

- Algo muy viejo (por ejemplo el río).
- Algo muy nuevo (los chalet de la urbanización del Retiro).
- Algo que no debería estar (un monte que se observa que se ha quemado recientemente).
- Algo que separa (la carretera, el río)
- Algo que es útil para lo demás (la fabrica de harinas).
- Algo verde (los olivares), algo marrón (los terrenos labrados) o algo amarillo (los campos de cereal).

Cuando se hayan citado muchas características se podrá hacer referencia a como hubiera sido el juego si se hubiera realizado en otro tipo de paisaje agrario (invernaderos de Murcia, campos de secano de Castilla-La Mancha o minifundios del norte de España).

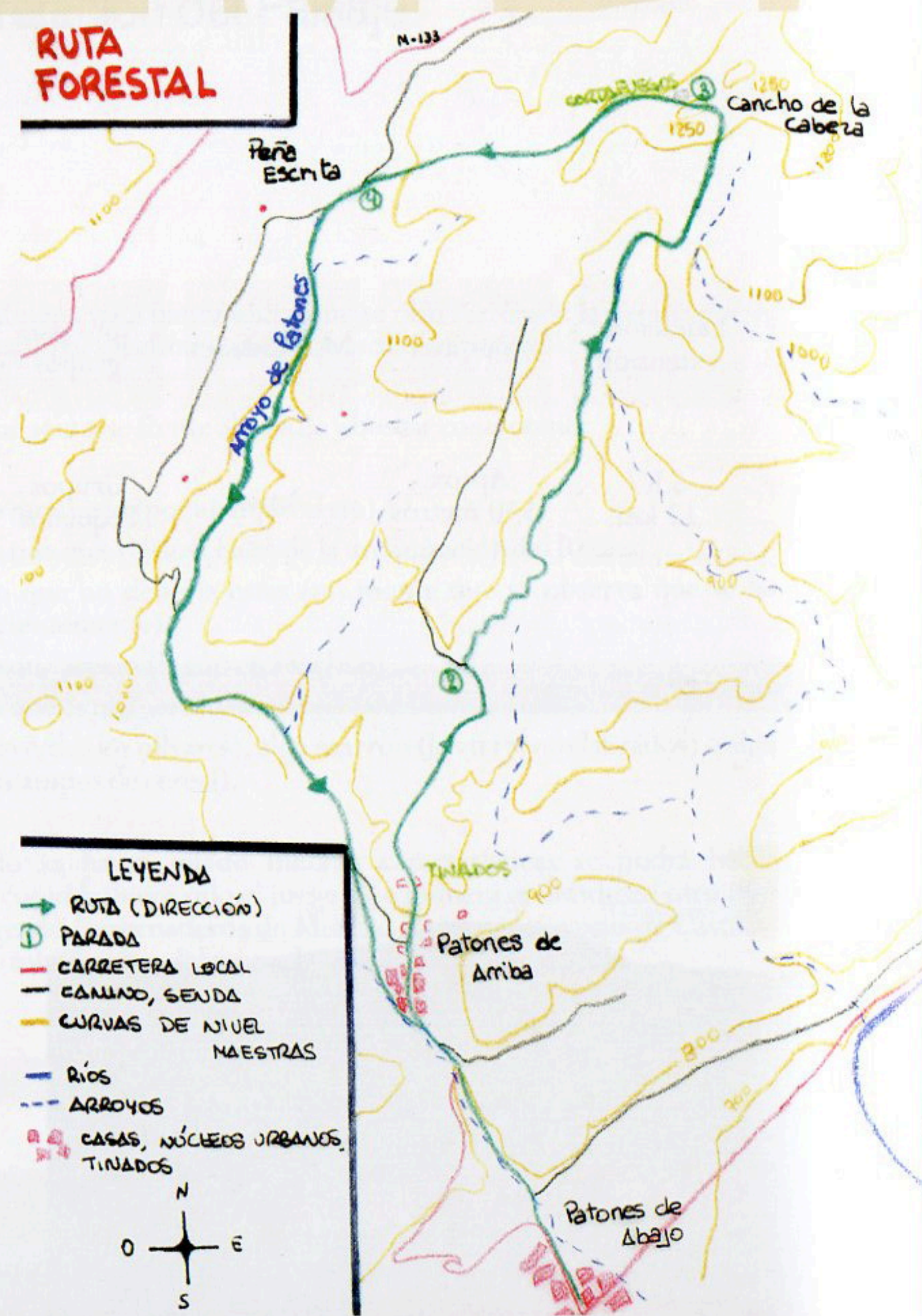
Panorámica desde las Calerizas



| Tipo de recorrido | Duración / extensión | Desnivel | Modalidades | Apto para grupos | Grado de dificultad | Tipo de camino |
|-------------------|----------------------|-------------------|-------------|------------------|---------------------|-----------------------|
| Circular | 5 h / 12 km | Aprox. 540 metros | A pie | Grupos Pequeños | Media | Caminos tradicionales |

Cancho de la Cabeza





Partimos de la plaza de la Constitución en Patones de Abajo para ascender hasta Patones de Arriba por la Senda Ecológica de El Barranco. Una vez en Patones de Arriba debemos buscar las marcas blancas y amarillas de la PR (senderos de Pequeño Recorrido) en la zona de las eras y tinados ganaderos. Se continúa el sendero y después de cruzar un cortafuegos y pasar por una zona de pinar se llega hasta el Cancho de la Cabeza. Desde el Cancho se toma el cortafuegos que sale a mano izquierda (mirando hacia el embalse) y caminamos por él hasta Peña Escrita que está cruzado por la red eléctrica. Desde este lugar parte un sendero a mano izquierda que va paralelo al arroyo de Patones y que termina en Patones de Arriba. Se toma el sendero marcado por las balizas blancas y amarillas y una vez en Patones de Arriba se regresa al punto de partida por la senda Ecológica.

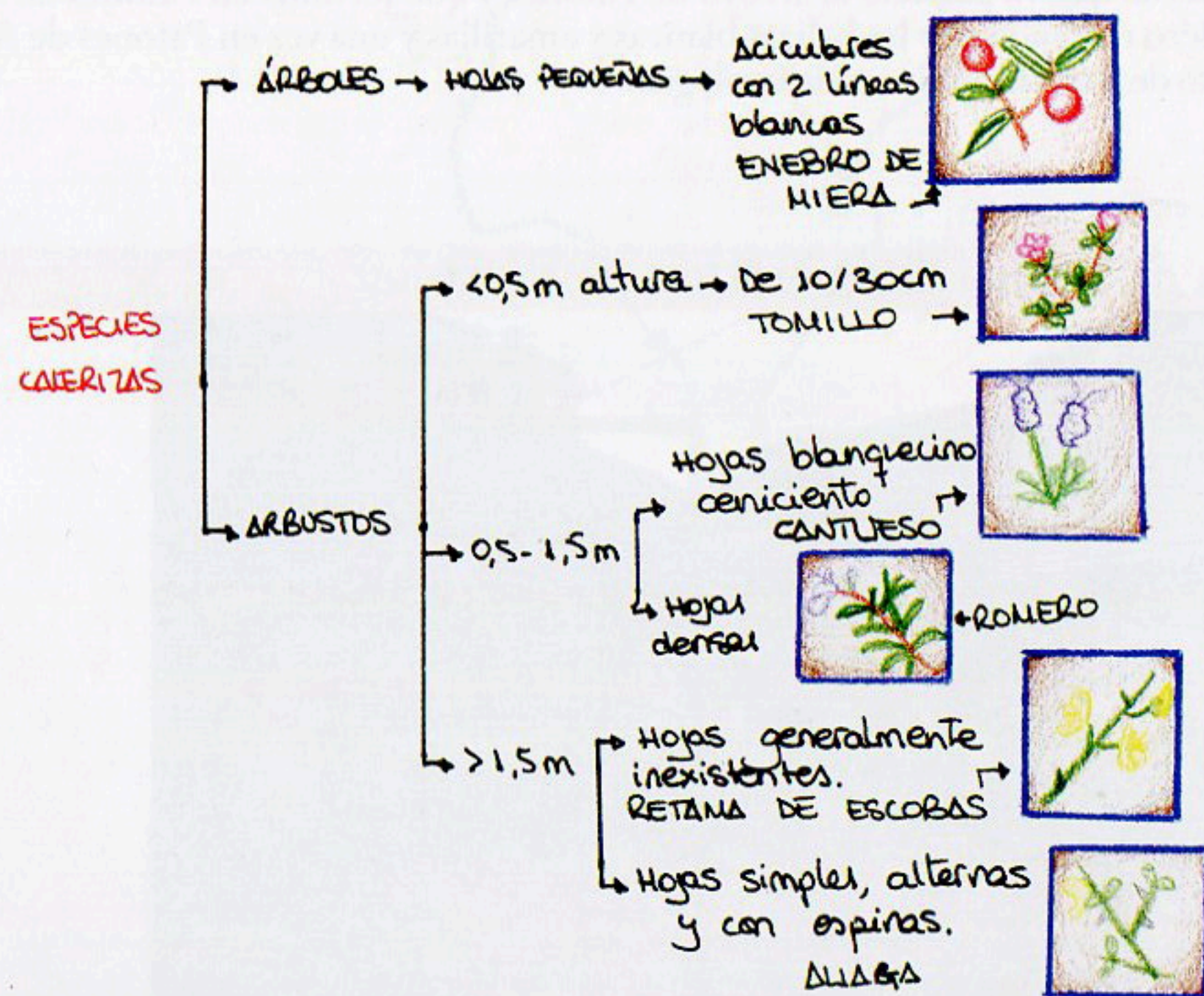
Senda ecológica de El Barranco de Patones



Claves Dicotómicas de Especies Vegetales

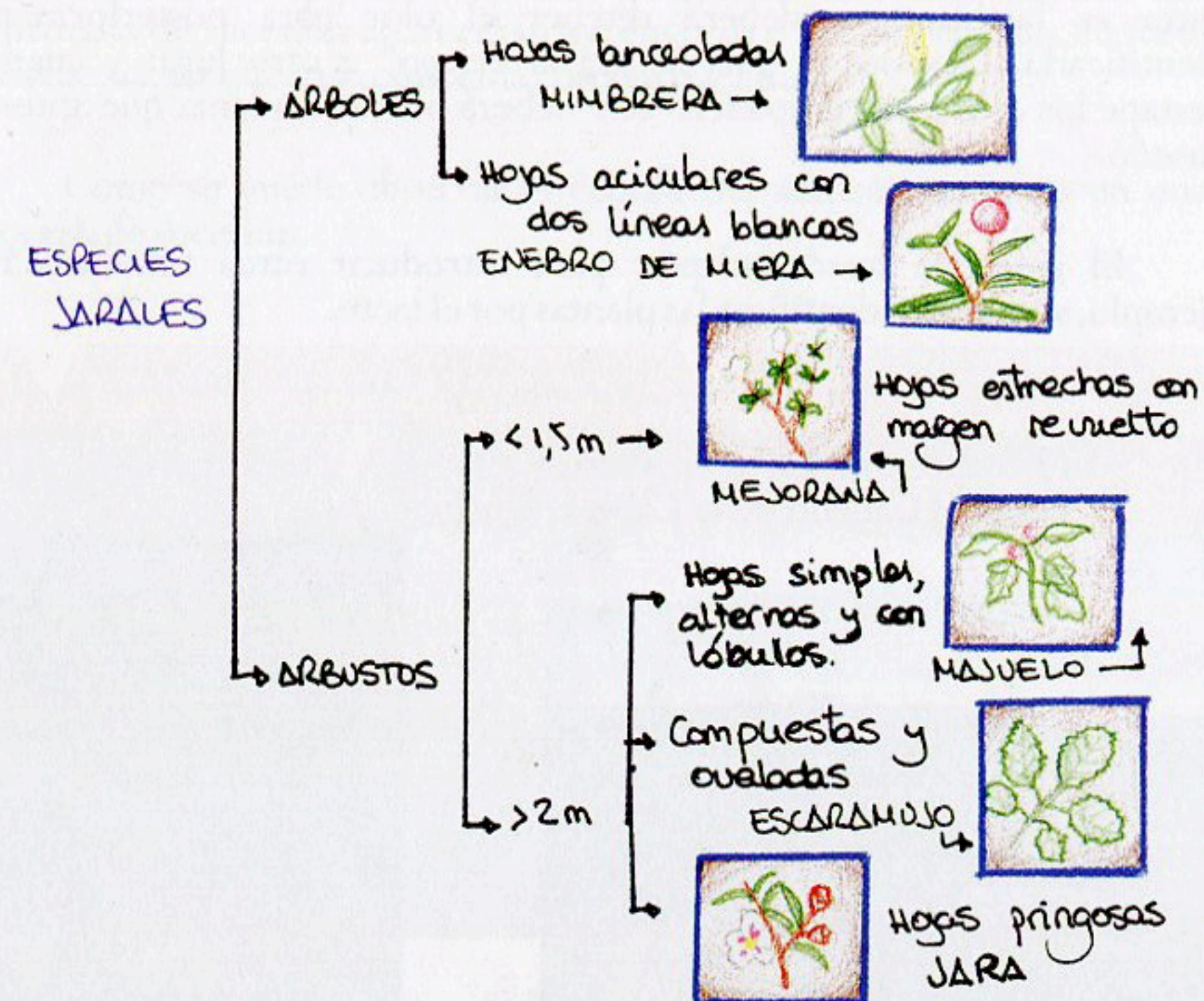
Con estas claves dicotómicas se quiere ayudar a identificar las especies predominantes que aparecen a lo largo del recorrido, diferenciado entre la zona de calizas y las pizarras.

Claves dicotómicas de especies en calerizas



Claves Dicotómicas de las zonas pizarrosas

Claves dicotómicas de las zonas pizarrosas



Juego de Olfato con Aromáticas

Con esta actividad se pretende fomentar el uso de los sentidos entre los participantes, en concreto el del olfato, que tiene la ventaja de contar con una gran memoria.

Se trata de jugar a un lazarillo: los participantes hacen grupos de dos y uno es el "ciego" (va con los ojos cerrados) y el otro el guía. El guía debe llevar a su compañero hasta una planta aromática cercana. El "ciego" olerá entonces la planta y deberá retener el olor para posteriormente identificarla. Después el guía llevará al "ciego" a otro lugar y cuando destape los ojos a su compañero éste deberá buscar la planta que antes le enseñó.

El juego se puede adaptar para introducir otros sentidos. Por ejemplo, se pueden identificar las plantas por el tacto.

El embalse de El Atazar visto desde el Cancho de la Cabeza



Lavanda



Interpretación de un Paisaje Incendiado

Antes de un incendio un ecosistema se encuentra, por lo general, en un estado maduro conocido como climax al que ha llegado a partir de un proceso de sucesión ecológica (proceso en el que dominan diferentes especies vegetales).

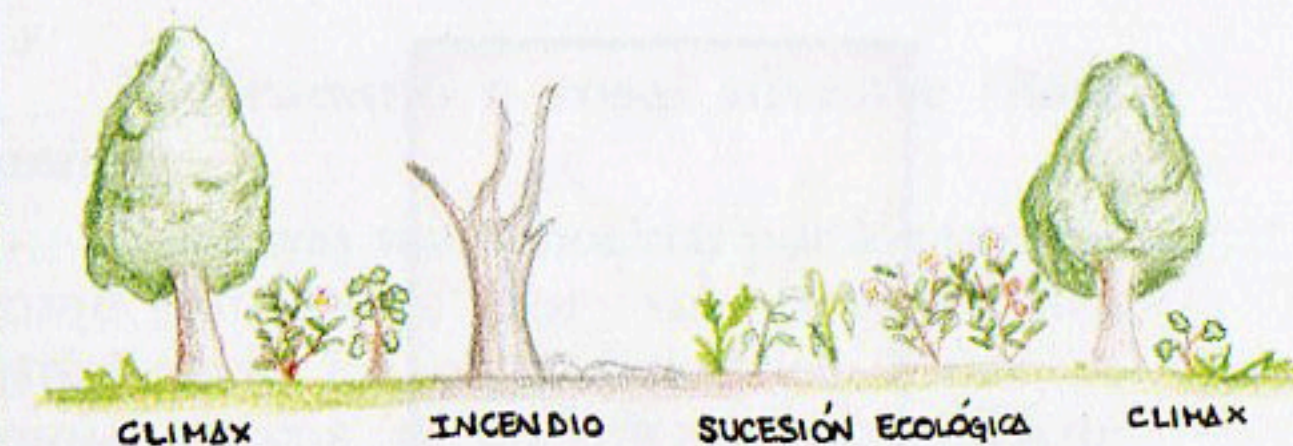
Cuando se produce un retroceso como una tala o, en este caso un incendio, comienza una nueva sucesión. En los bosques de Patones ésta comienza con la dominancia de las herbáceas y gramíneas. Pronto aparece el torvisco y, fundamentalmente, las jaras. En etapas posteriores en el proceso de sucesión aparecerán los enebros e incluso encinas, hasta llegar a la madurez del ecosistema, en este caso conocida como paraclimax.

Como se puede observar el ecosistema aún se encuentra en una etapa temprana del proceso de sucesión.

Monte arrasado por un incendio



Esquema de sucesión ecológica



Majuelo (*Crataegus Monogyna*)



Majuelo o espino blanco (*Crataegus monogyna*)

En Patones la principal utilidad que se le daba a este pequeño arbolillo es la de servir como injerto para otras frutales, sobre todo perales. Con sus bayas se pueden confeccionar licores.

Brezo (*Colluna vulgaris*)



Brezo (*Erica arborea*)

En Patones hay poco brezo por lo que su uso humano era muy residual. Su madera es de muy buena calidad, por ello se ha utilizado como combustible en las fraguas.

Romero (*Rosmarinus officinales*)



Romero (*Rosmarinus officinalis*)

Planta aromática que además de perfumar los hogares tiene propiedades curativas: se mezcla con alcohol para aliviar los golpes musculares, además es bueno para mejorar la circulación de la sangre.

Escaramujo (*Rosa canina*)



Escaramujo o rosal silvestre (*Rosa canina*)

Sus bayas son conocidas por los vecinos como tapaculos por sus propiedades astringentes. En otras zonas los frutos se comían secos o en mermeladas. Tiene propiedades curativas contra la anemia y la fiebre.

Mimbrera (*Salix fragilis*)



Mimbrera o sarga (*Salix fragilis*)

Como su nombre indica de esta especie se extraía el mimbre con el que se elaboraban cestas y cestos para recolectar uvas, aceitunas y otras plantas.

Jara (*Listus ladaniger*)



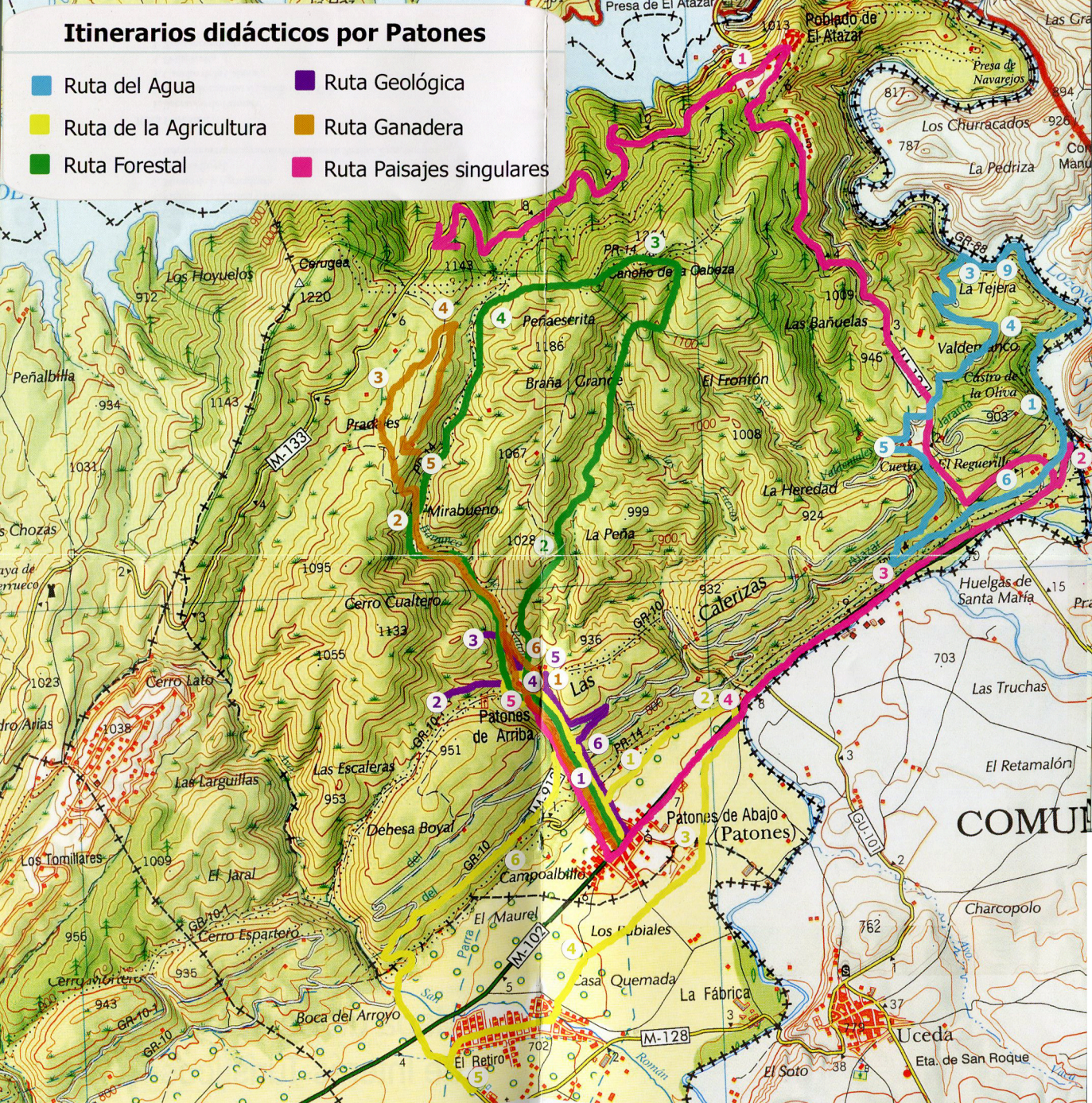
Jara pringosa (*Cistus ladanifer*)

Se utilizaban en la zona como leña, para cocer el pan por su poder calorífico y el aroma que aportaba. Era un buen aislante para los techados de los tinados.

Mapa de Puntos de Interés Turísticos

Itinerarios didácticos por Patones

- Ruta del Agua
- Ruta de la Agricultura
- Ruta Forestal
- Ruta Geológica
- Ruta Ganadera
- Ruta Paisajes singulares





M a g i c

Ruta Geológica



| Tipo de recorrido | Duración / extensión | Desnivel | Modalidades | Apto para grupos | Grado de dificultad | Tipo de camino |
|-------------------|----------------------|------------|-------------|------------------|---------------------|-----------------|
| Semi-circular | 3 h / Aprox. 7 km | 200 metros | A pie | Grupos Numerosos | Baja | Pistas y sendas |

Casa de caliza



RUTA GEOLOGICA



La ruta comienza en Patones de Abajo, desde donde tomaremos la senda ecológica de El Barranco de Patones y antes de llegar a la antigua Iglesia de San José, actual sede de CITECO (Centro de Interpretación Turística), nos desviamos por el camino de la izquierda y que discurre paralelo al arroyo de Patones y entre olivares.

Una vez atravesadas las eras, seguimos un sendero que sale a mano izquierda y lleva hasta el antiguo cementerio y una tejera abandonada, unos metros más atrás.

Una vez visitados ambos enclaves retrocedemos por el mismo camino hasta llegar al lavadero tradicional, pasamos por detrás del lavadero y la fuente y tomamos el sendero que discurre junto al arroyo para llegar a una cantera de pizarra.

Una vez visitada la cantera, se recomienda ver el uso de este material aplicado en la construcción de Patones, calles y casas levantadas con pizarra. Aunque la mejor forma de realizar nuestra ruta es seguir los itinerarios propuestos por el Ecomuseo de la Pizarra, cuya primera parada comienza en CITECO, punto donde podremos obtener mapas e información.

Caleriza o formación caliza, y construcción del Canal con este material

Tejera o tejear, donde se fabricaban tejas y ladrillos



Ascendemos por la calle que sale a mano izquierda de CITECO, y cuando termine el piso empedrado, tomamos la pista que sale a mano derecha y que asciende hasta el Alto de la Bola. Una vez en cerro se sigue el camino hasta la almenara del Canal de Isabel II, desde donde seguiremos una pista de tierra que hay que abandonar cuando aparezca otra que baja a mano derecha. Esta pista llega a un punto en el que se bifurca en dos; una de ellas baja en dirección a Patones de Arriba y es la que se debe coger. Pero antes de bajar hay que seguir la otra pista unos metros para poder observar una antigua calera de caliza que se encuentra a mano izquierda junto a una pequeña acequia de hormigón. Tras la visita a la calera se tomará la pista que baja a Patones de Arriba y la senda ecológica hasta Patones de Abajo donde se visitarán las viviendas tradicionales, que en esta ocasión están mayoritariamente construida con calizas, aunque también se pueden observar paredes de adobe y tapiales.

Citeco, primera parada del Ecomuseo de la pizarra



Cuando no existían los grandes estadios de fútbol ni se habían globalizado los deportes, en los pueblos los vecinos se divertían con juegos y deportes populares. En Patones, en concreto, los hombres jugaban a la calva.

La calva consistía en lanzar una piedra caliza redondeada contra un palo en forma de "L" situado a unos 10 o 14 metros y golpear el palo antes de que la piedra cayera al suelo.

Según comenta un vecino de Patones "siendo yo chico jugábamos al chito, a la mueca y a la calva. Se jugaba en el campo los pastores y en Patones en lo que se llamaba la plaza". Todos eran juegos que utilizaban recursos de la zona como piedras (unas veces de caliza y otras de pizarra) o palos.

Elementos del juego de la calva



Para identificar las rocas os mostramos una serie de claves dicotómicas. Para que la clave sea sencilla de utilizar y fácil de interpretar únicamente se han incluido las rocas que aparecen a lo largo del recorrido. En primer lugar hay que establecer el tipo de roca que estamos observando y para ello utilizamos una clave general:

Clave general:

- Si tiene aspecto cristalino y compacto, con cristales de tamaño uniforme ($< 1\text{mm}$) o unos mayores que otros; raras veces enteramente vítreas, y de color oscuro y porosas pueden ser:

- ROCAS ÍGNEAS: Cuando el aspecto es homogéneo, con cristales más o menos redondeados, no orientados y exfoliación irregular.

- ROCAS METAMÓRFICAS: Si el aspecto es foliado o bandeado, o bien granular y marcada exfoliación paralela.

La pizarra aplicada como elemento constructivo (casa de Patones de Arriba)



Pared de caliza sin labrar en forma de sillares (corral de Patones de Abajo)



- Si el aspecto es terroso o vítreo, más o menos homogéneo, y color generalmente claro con cristales cementados $< 2\text{mm}$ y a veces con cantos y fósiles inmersos en una matriz vítrea son ROCAS SEDIMENTARIAS.

Tierra arcillosa empleada tanto en forma de tapial como en bloques de abode combinados con calizas y guijarros



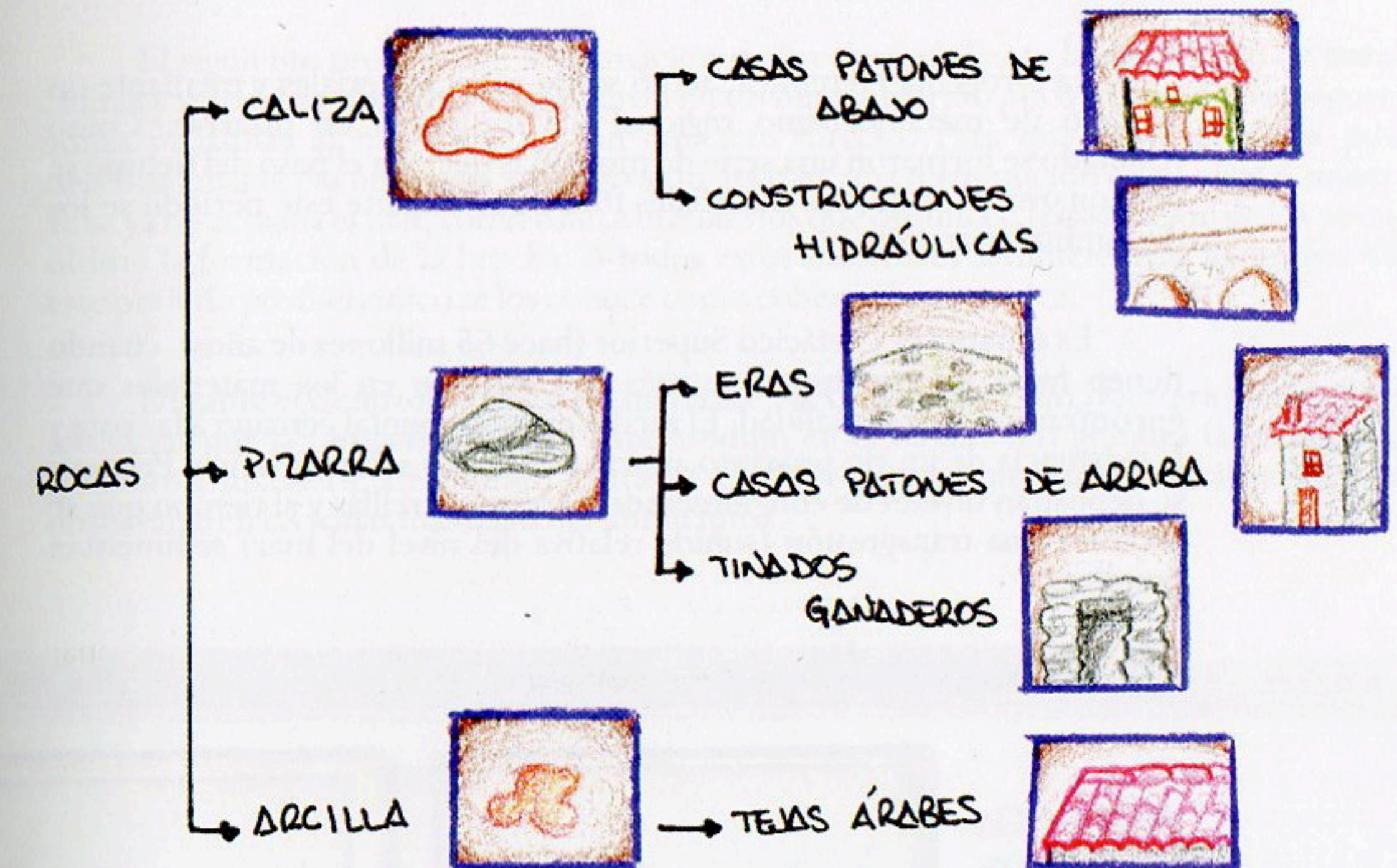
En Patones dentro de las **rocas metamórficas** podemos encontrar:

- Si está formada por partículas recristalizadas, no reaccionan al ácido clorhídrico, tiene estructura pizarrosa, granos no visibles a simple vista, color negro, gris oscuro o verde oscuro, superficies no brillantes: PIZARRA

Encontramos diferentes **rocas sedimentarias**:

- Si las partículas son muy pequeñas, no cuenta con arcilla, es compacta, no fácilmente deleznable, reacciona al ácido clorhídrico y tiene coloración clara: CALIZA
- Con partículas grandes (clastos) redondeados e inmersas en una matriz de grano más fino (cemento): CONGLOMERADO
- Si está integrada casi en su totalidad por partículas tamaño arena: ARENISCA

Esquema de las rocas y los materiales de construcción



durante el Paleozoico (Ordovícico), hace 505/438 millones de años esta zona era un medio marino en la que se depositaron limos y limolitas.

La Orogenia Hercínica, actuó sobre estos materiales y mediante un proceso de metamorfismo regional los trasformó en pizarras. Como resultado se formaron una serie de montañas que con el paso del tiempo se erosionaron. A todos los materiales formados durante este periodo se los denomina basamento.

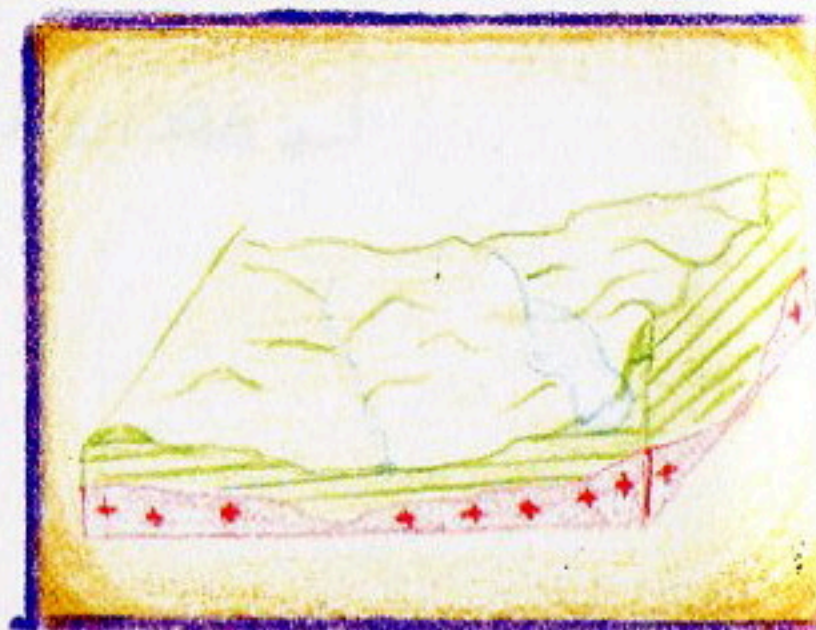
Es durante el Cretácico Superior (hace 65 millones de años), cuando tienen lugar los procesos que más han influido en los materiales que encontramos en la actualidad. El medio era continental cercano a la costa y la existencia de un río próximo aporta materiales sedimentarios: Primero se depositan niveles de conglomerados, arenas y arcillas y al tiempo que se produce una transgresión (subida relativa del nivel del mar) sedimentan limolitas.

Posteriormente se depositó carbonato cálcico y se formaron las calizas en un medio marino poco profundo.

El siguiente proceso fue la formación de brechas mediante la deposición de bandas de calizas y yesos. Las primeras precipitaron en un medio marino poco profundo, las segundas en zonas próximas al mar pero sin un contacto directo. Para que estos procesos pudieran desencadenarse era necesaria una regresión del mar, una disminución de su nivel. Cuando en la zona ya no actuaba el mar, comienzan a drenar ríos que producen la disolución de los yesos y por último la formación de la brecha. A todos estos materiales sedimentarios formados durante este periodo posthercínico se los conoce como cobertera mesozoica.

Durante el Cenozoico todos los materiales del basamento y la cobertera mesozoica se ven afectados por la Orogenia Alpina. Ésta produjo en el basamento grandes fallas inversas que generaron una serie de niveles. Durante el Mioceno sedimentan las arcillas que pueden observarse en las zonas mas bajas del municipio.

Esquema de la historia geológica



- LIMOLITAS
- PIZARRAS
- CAUZO
- CONGLOMERADOS
- SEDIMENTOS

↑radicionalmente la elaboración de la cal duraba varios días y era realizado por el calero. Se llevaba a cabo en épocas de calor porque las lluvias podían afectar a la cocción.

El primer día se extraía la piedra y se colocaba en hileras junto a la calera. Entonces se procedía a “armar el horno”: se iban colocando las piedras en función de su forma y tamaño para formar una bóveda. La parte superior de la calera se tapaba con tierra o arena para que el horno no perdiera calor. Tras este duro trabajo se procedía a la quema. El calero llenaba la parte baja del horno de leña y lo prendía.

La cocción duraba entre 25 y 30 horas en las que el calero debía controlar el horno en todo momento para que la temperatura no disminuyera. Una vez realizada la cocción se dejaba la cal enfriar durante dos días. Cuando la cal estaba fría se sacaba del horno y se iba amontonado en la superficie. Después se cargaba en serones a lomos de burros y mulas para venderlo.

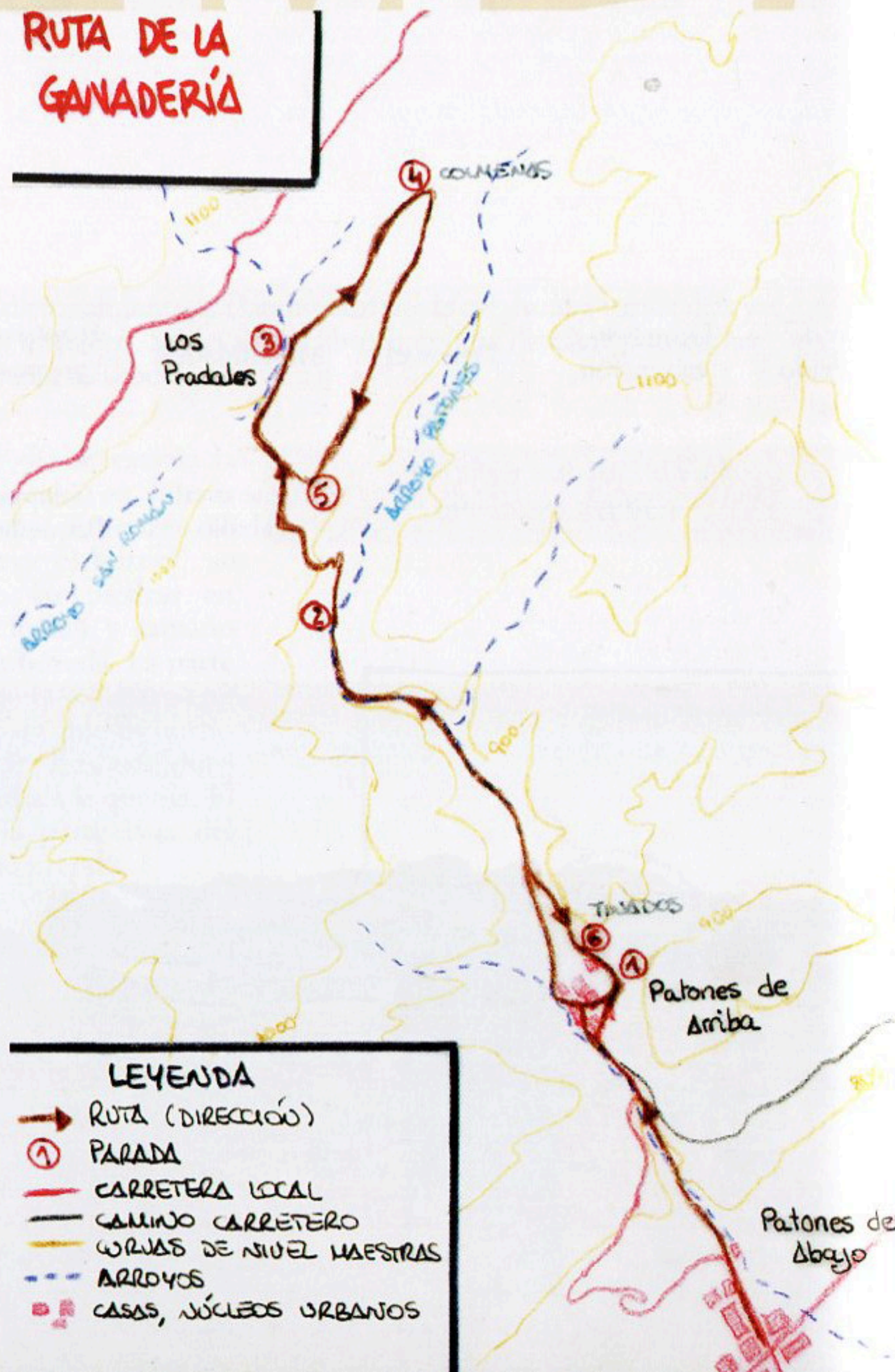
Calero trabajando en la obtención de cal



| Tipo de recorrido | Duración / extensión | Desnivel | Modalidades | Apto para grupos | Grado de dificultad | Tipo de camino |
|-------------------|----------------------|----------|--------------------|------------------|---------------------|------------------------|
| Semi-circular | 4:30 h | | A pie o en caballo | Grupos Pequeños | Media | Senderos tradicionales |

Chozo de pastor

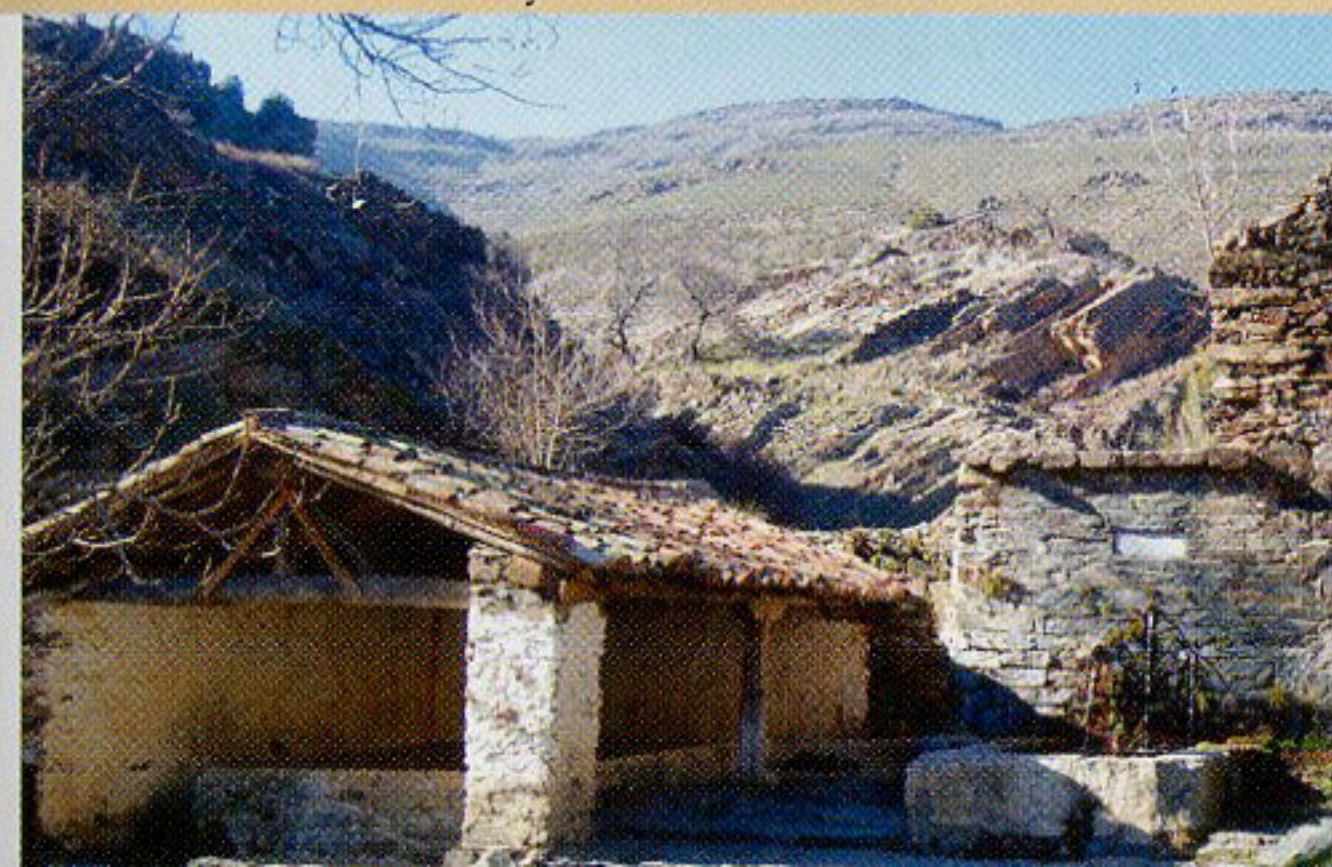




1 a ruta parte de la plaza de Patones de Abajo. Se asciende hasta Patones de Arriba por la senda ecológica y tras una visita a las cochiqueras se toma un camino que sale de detrás del lavadero y va paralelo al arroyo. El camino continúa siguiendo unas marcas de un monigote azul. Tras caminar durante varios metros hay que seguir el camino a mano izquierda que está señalizado, y que asciende hasta un collado y vuelve a bajar hasta el valle de San Román en el que se visitan Los Pradales, lugar en el que se encuentran antiguos chozos ganaderos y el arroyo de San Román.

Una vez visitadas estas construcciones tradicionales agropecuarias seguimos el camino de la derecha del moral de San Román (un gran árbol que está tumbado) y que termina junto a unas colmenas de abejas. Se toma entonces una pista de los cazadores que sale a mano derecha y que lleva al punto del collado que se atravesó para llegar al valle de San Román. Para regresar retornamos por el mismo sendero señalizado por el que llegamos y en Patones de Arriba visitamos los tinados para concluir regresando al punto de partida de la ruta.

Lavadero y Fuente Nueva



Las Cochiqueras de Patones de Arriba

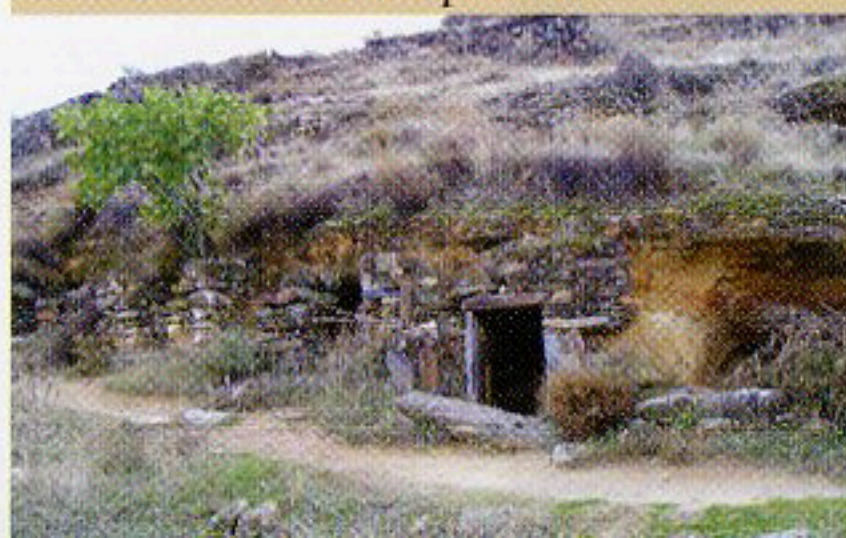
Las cochiqueras rupestres eran porquerizas que construían los vecinos de Patones que no podían tener la cochiquera en su vivienda. Era una forma de adaptar las características de las abruptas formaciones calizas a las necesidades de los vecinos.

El cerdo era un animal de especial valor para los vecinos y su cuidado una actividad comunitaria. Cuentan los vecinos que en Patones de Arriba había un porquero, que era el que se dedicaba a pasear a los cerdos de todos los vecinos por unas monedas.

Asimismo, la matanza era una actividad que realizaba toda la familia, un momento de reunión, de festividad.

“Tres días hay en el año
que deslumbran más que el Sol
la matanza, el esquileo
y el día de la función”

Cochiqueras

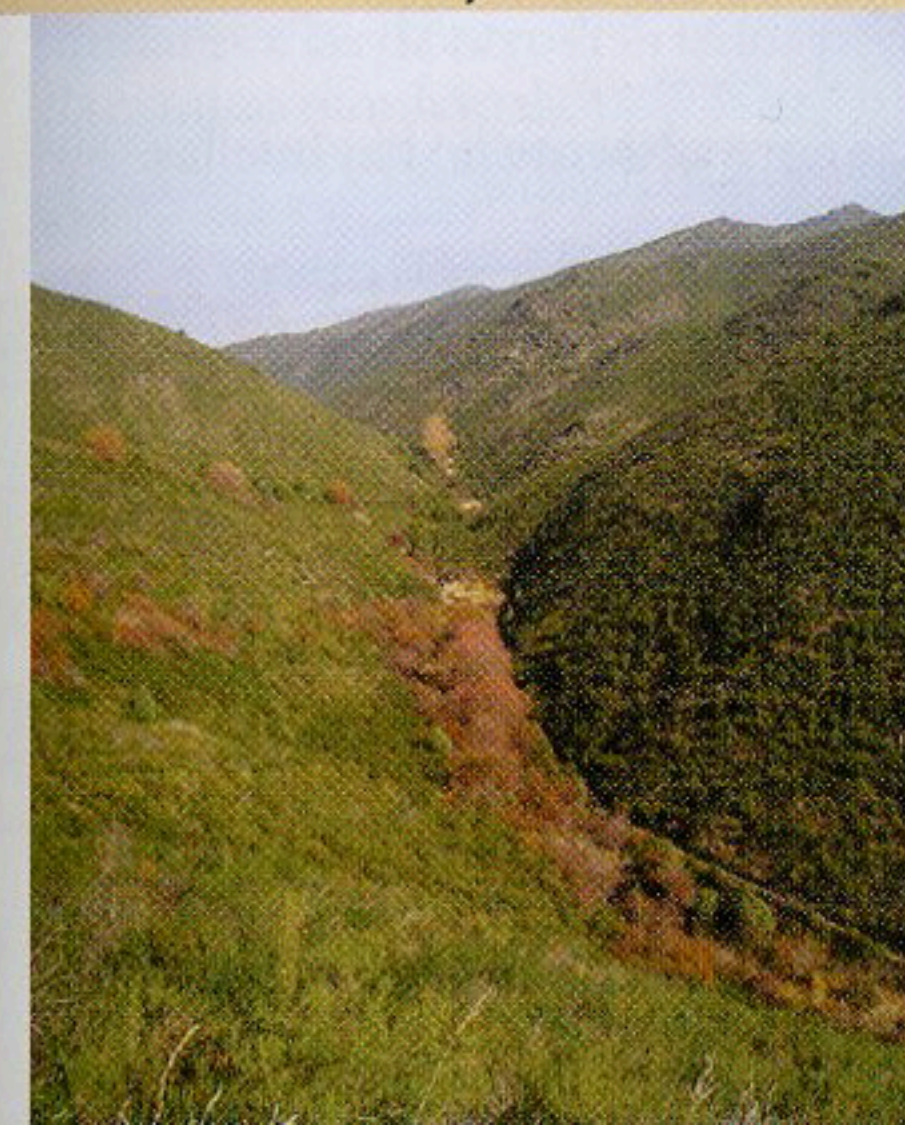


Juego Interpretación del Paisaje ¿Cómo verías el paisaje si fueras...?

Se trata de que cada persona describa el paisaje pensando que es un personaje concreto: un zorro, un cazador, una oveja de un gran rebaño, un pastor, un apicultor, un águila real, un constructor, un ingeniero de montes... El resto del grupo debe intentar averiguar de qué personaje se trata.

Cuando todos hayan participado se hablará sobre las diferencias entre la percepción de cada personaje y los conflictos que pueden aparecer en un territorio cuando existen varios aprovechamientos, por ejemplo entre conservación de especies amenazadas y la caza, entre la ganadería y los aprovechamientos forestales, entre la urbanización y cualquiera de las anteriores...

El arroyo de Patones entre monte bajo



1a observación de la fauna en una salida al campo suele ser complicado porque los animales se espantan con la presencia humana. Sin embargo, con unos conocimientos básicos sobre identificación de huellas y rastros se pueden obtener datos de los animales que se encuentran en la zona.

Estando atento durante todo el camino posiblemente se observen algunos rastros. Para encontrar restos de animales hay que tener en cuenta que:

- Cuando llueve o cerca de los ríos y arroyos es más fácil encontrar huellas.
- La nieve es el medio perfecto para encontrar huellas de cualquiera animal
- En las zonas arenosas y compactas normalmente no hay huellas.

Zorro (*Vulpes vulpes*)

Su huella tiene un tamaño aproximado de 55mm de largo y 3mm de ancho. A pesar de contar con cinco dedos únicamente marcan cuatro, la almohadilla principal y las uñas.

Otro resto típico de los zorros, de muy fácil visibilidad, son sus excrementos. Suelen depositarlos en lugares prominentes. En determinadas épocas cuentan con frutos de enebro de los que se alimentan.

Huella de zorro



Jabalí (*Sus scrofa*)

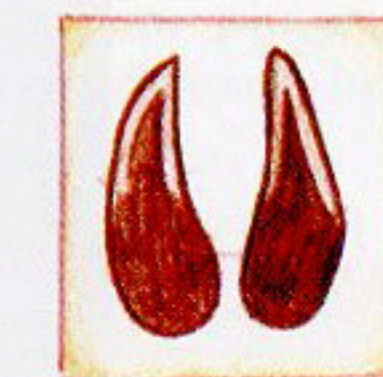
La huella del jabalí mide unos 15 mm y está formada por dos pezuñas principales bien marcadas y dos secundarias.

Pero es más fácil identificar otros rastros del jabalí como las hozaduras en la tierra (las de los machos en línea recta y las de las hembras más curvas), los bañaderos o descorchamientos y roces en árboles.



Corzo (*Capreolus capreolus*)

Sus huellas son bastante pequeñas (4,5 cm). La almohadilla se prolonga hasta la punta de las pezuñas. Son similares a las de otros cérvidos pero es la única especie en el término municipal



Conejo (*Oryctolagus unicolor*)

Un resto típico de los conejos muy fácil de encontrar son las letrinas, lugares en los que se amontonan las heces todos los conejos de la colonia.



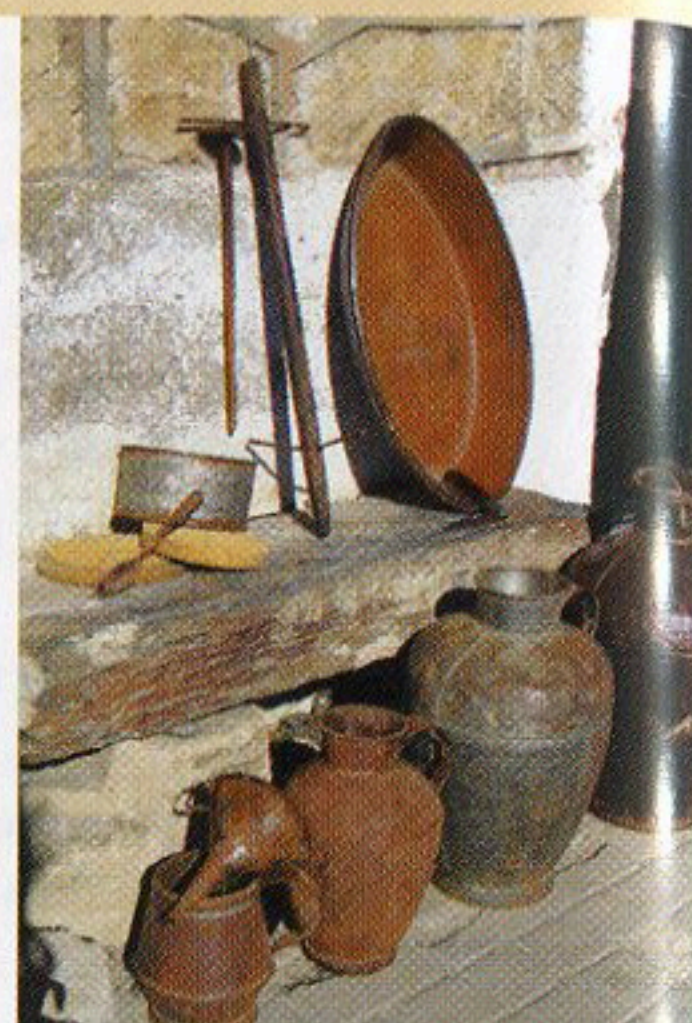
Huellas de jabalí, corzo, y excrementos de conejo

La existencia de un gran número de tinados, arrenes y cercados en Patones de Arriba es un signo de la importancia de la ganadería en el Patones rural. Los vecinos tenían cabras, ovejas, cerdos y animales de acarreo como mulas y burros. Los productos de la ganadería constituían la principal fuente económica para los vecinos.

Utensilios de matanza de cerdo



Utensilios para el ordeño y la lana



En la actualidad la caza es un deporte o una actividad de ocio pero hasta hace poco tiempo era una forma de supervivencia en pueblos como Patones y existían técnicas tan peculiares como las siguientes:

- Los conejos y la liebre se cazaban con lazos.
- Para cazar las perdices se construían halares: “una percha construida a base de pelo de caballo que cuando pasaba la perdiz, metía la cabeza y se quedaba enganchado”.
- También se utilizaban losas: “una piedra levantada con tres ramas y un pingano que se enganchaba a la losa. Cuando la perdiz iba a comer o motivada por el reclamo de una hembra se acercaba, movía los palos, y caía la losa sobre ella aplastándola”.

Cuadro alimentos caza/ganadería

| animal | actividad | Plato gastronómico |
|----------|------------|--|
| cerdo | ganadería | Embutidos matanza torta de chicharrones chorizo y lomo en aceite migas con tocino |
| abejas | apicultura | Pestinos calostros con miel nueces con miel |
| ovejas | ganadería | cordero asado leche de oveja Queso de oveja |
| conejo | caza | conejo escabechado |
| jabalí | caza | embutido |
| perdices | caza | arroz con perdiz |
| cabras | ganadería | leche y queso de cabra |
| vacas | ganadería | carne de ternera |
| gallinas | | Huevos y tortillas |

Patones es un lugar muy propicio para la apicultura: los montes de jaras y las plantas aromáticas de las calerizas son fuente de polen para las abejas.

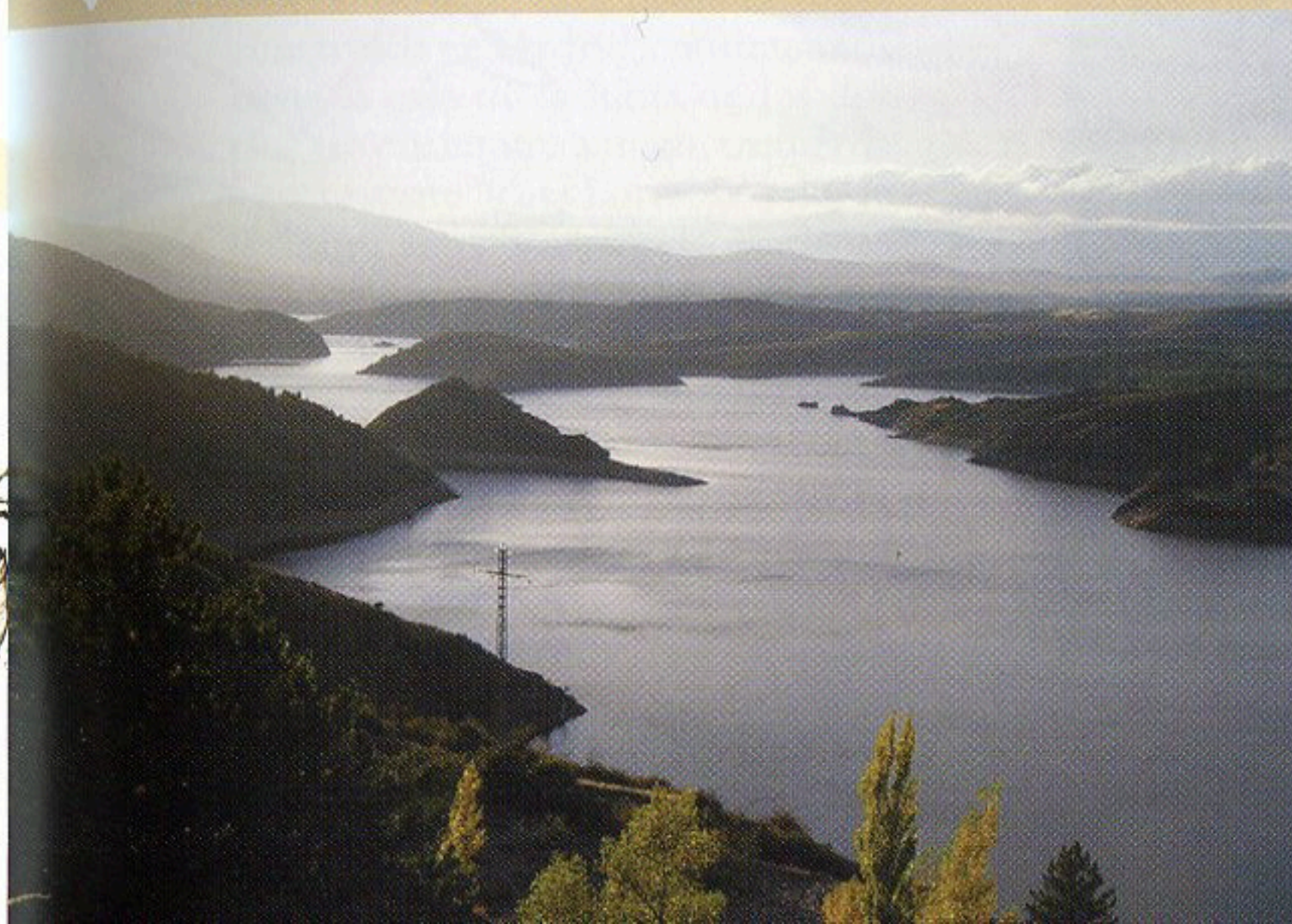
Para extraer la miel de las colmenas se quema romero u otra aromática que al generar humo aleja a las abejas y pueden desmontarse los cuadros. Una vez en casa el apicultor calienta un cuchillo para quitar la cera y poder extraer la miel. Para sacar la miel se utiliza un extractor de aire eléctrico o de manivela. Después se cuele la miel y se envasa. Además de la miel otro fruto de las colmenas es el polen, especialmente abundante en la zona de jarales. Para recogerlo se ponen en las colmenas una estrechas puertas en las que entre la abeja pero al pasar se las cae el polen que llevan en sus patas. El polen va a parar a una cajita en la que se deposita hasta que el apicultor lo retira.

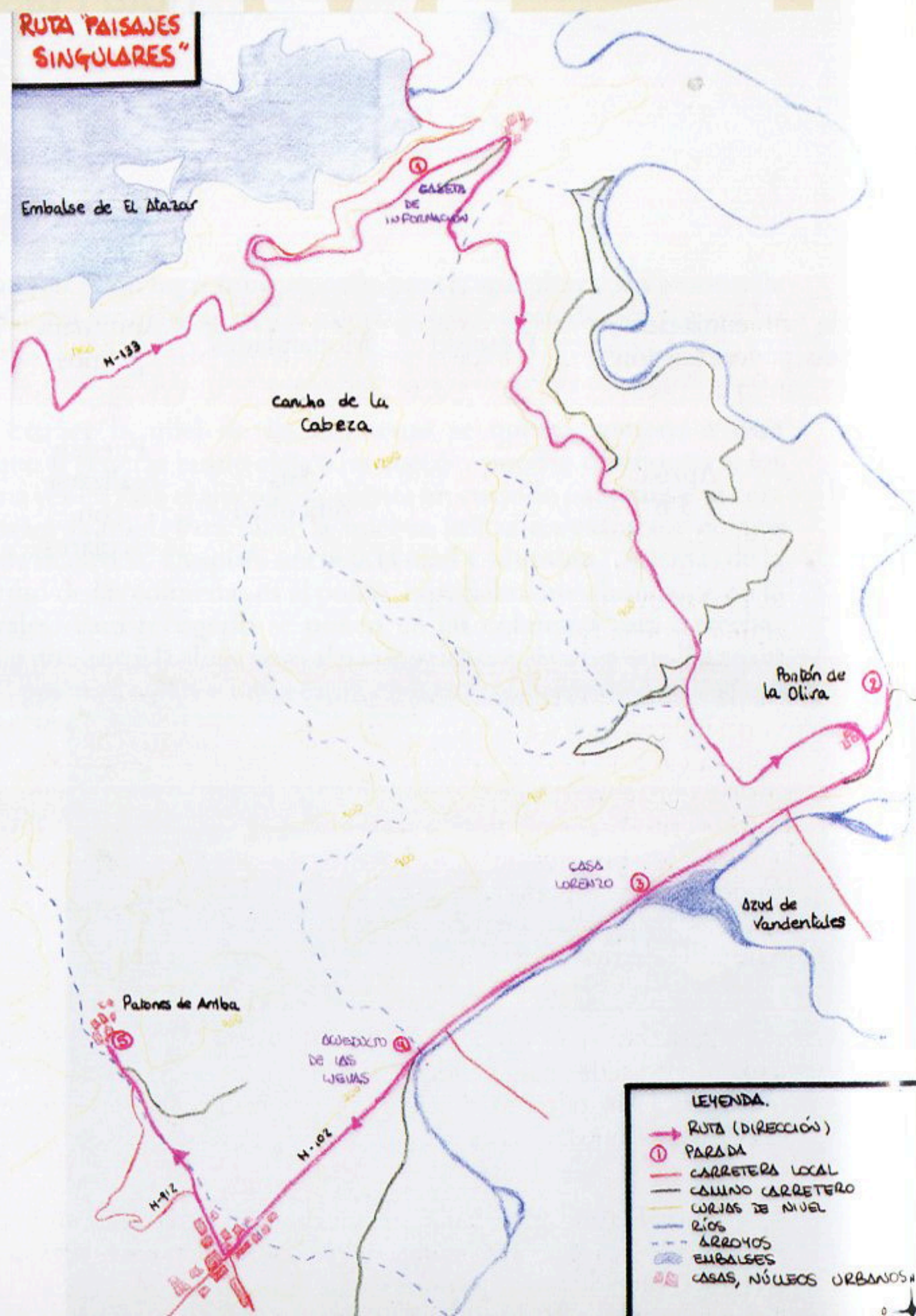
Apicultor trabajando en las colmenas



| Tipo de recorrido | Duración / extensión | Desnivel | Modalidades | Apto para grupos | Grado de dificultad | Tipo de camino |
|-------------------|----------------------|----------|----------------|---------------------------------|---------------------|-----------------------------|
| Lineal | Aprox. 3 h | | Sin dificultad | Pueden realizarse con escolares | Mínima | Carretera y senda ecológica |

Embalse de El Atazar





La ruta comienza en el momento que se entra al término Municipal de Patones viniendo por la carretera de El Berrueco M-127. Pronto se observa desde la carretera una panorámica del embalse de El Atazar, merece hacer un alto en el camino junto a la caseta de información para hacer algunas fotografías y contemplar la vista del pantano más grande de la región.

Continuamos por la carretera, en dirección a Patones, prestando atención a los meandros del río Lozoya que se encuentran a la izquierda de la carretera. Pronto se llega hasta el Pontón de la Oliva y tras la visita de esta primera presa construida en Madrid, continuamos hasta la casa de la Junta de los dos ríos (se encuentra a mano izquierda y está escrito "casa Lorenzo") desde la que se observa el azud de Vandentales y mirando hacia las calerizas, las esparteras en las que se extraía el esparto en Patones.

Vista del río Lozoya desde el cerro de la Oliva



Podemos parar en el Jardinillo, antigua infraestructura del Canal de Isabel II y actualmente sede de la Federación Madrileña de Espeleología, al otro lado de la carretera se encuentra la instalación de bombeo del Roncadero y se observan los canales de agua que atraviesan Patones.

Ya en Patones de Abajo aparcamos el vehículo y ascendemos a Patones de Arriba por la senda ecológica de El Barranco para visitar el núcleo urbano de este pequeño municipio declarado Bien de Interés Cultural (B.I.C.) en 1999.

en Patones existen numerosas leyendas referentes a la presa del Pontón de la Oliva, como:

La corona de la reina

Los vecinos de Patones tienen distintas versiones sobre la causa que explica la grabación de una corona en uno de los sillares de la presa. Para algunos es la piedra de la inauguración y detrás de ella se encuentra un cofre con monedas de oro. Para otros es una ofrenda que hizo uno de los presos a la reina gracias a la cual se le perdonó la condena. Otros simplemente creen que es la firma de Isabel II, ya que fue construida durante su reinado.

Las argollas del balconcillo

Una leyenda cuenta que estas argollas era donde se encadenaba a los presos y que las cruces que aparecen en todas las paredes se hicieron en conmemoración de los caídos.

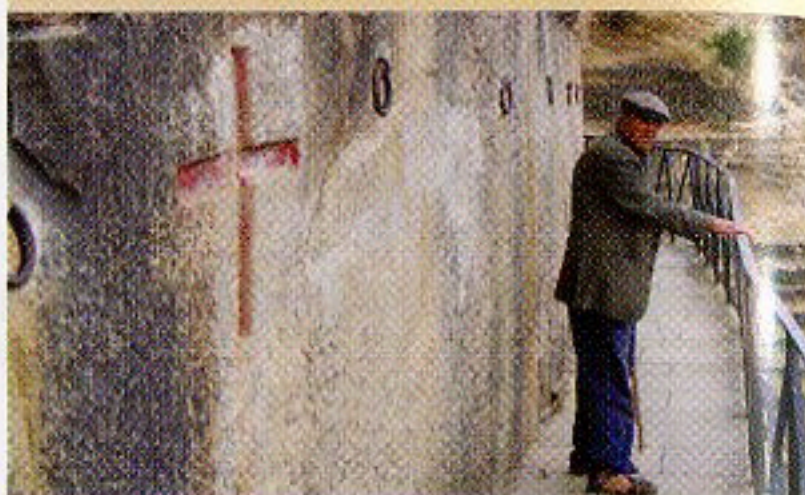
El poeta de El Atazar

Para la inauguración de la presa se pidió a un poeta muy reconocido de El Atazar que recitara un poema. La copla así decía:

Corona de la reina
grabada en uno de
los sillares de la
presa del Pontón
de la Oliva



Argollas y cruces
en las paredes
del Pontón



“Todo aquel que haga un pantano
en piedra de calizal,
la prueba tengo en la mano
que el agua se va a filtrar”

en Patones el esparto llegó a constituirse como un material fundamental en la cultura tradicional. Los vecinos recogían el esparto de las calerizas para fabricar aperos como los serones para recoger la uva, espuestas para que comieran los caballos, canastillos para dar de comer a las mulas... Estos utensilios eran especialmente importantes en el caso de la producción de vino.

Esta tradición se perdió ya hace tiempo, sin embargo los vecinos aun guardan utensilios de este material, además de las herramientas con las que se fabricaban (agujas para coser el esparto, mazas para machacarlo...).

Utensilios de esparto



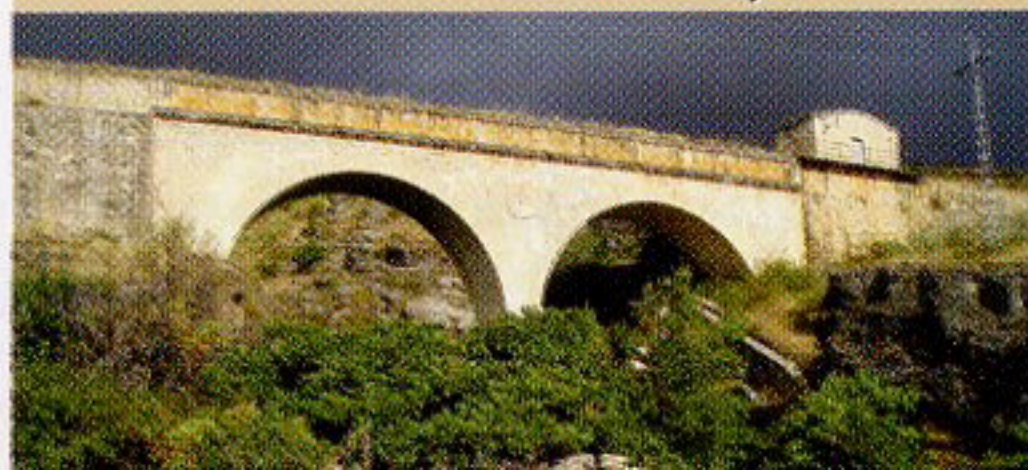
en el entorno del Pontón de la Oliva pueden divisarse restos de los distintos canales que atraviesan el término municipal de Patones.

En la parte más baja hay un puente del Canal de Cabarrús, canal de riego que comenzó a construirse en 1786 cuando el Conde de Cabarrús adquiere los derechos de las aguas de la vega del Jarama. Justo encima se encuentra un acueducto que forma el canal de la Parra para vencer el barranco. Este canal, asociado a la construcción de la Presa del Pontón de la Oliva, llevaba el agua hasta Madrid.

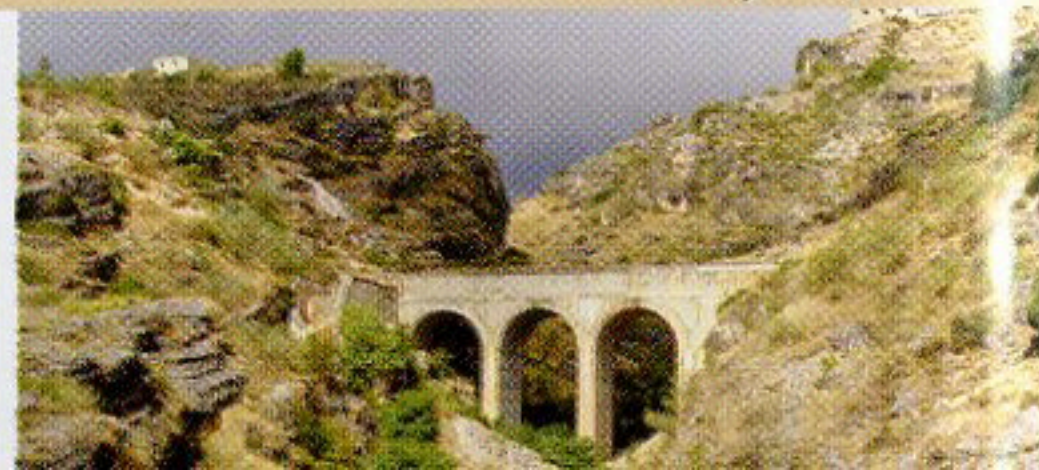
Al fondo puede observarse un acueducto más moderno, se trata del canal del Atazar, que trasporta el agua desde la presa del mismo nombre hasta la capital. Se comenzó a construir en 1965, y en 1970 se inauguraron junto con la presa.

En la parte más alta se observan las almenaras del canal del Jarama construido entre 1956 y 1963. Éste constituye una de las obras más peculiares de Patones por sus impresionantes sifones gracias a los cuales el agua atraviesa los barrancos de las Calerizas.

Canal de Cabarrús y la Parra



Canal de El Atazar y el Jarama



Patones ofrece una cuidada y variada oferta de servicios de gran calidad

Servicios Turísticos:

- CITECO (Centro de Interpretación Turística, Educativa y de Ocio).
Telf.: 91 843 29 06
- Oficina de Información Turística y Centro Artesanal.
Telf.: 91 843 29 06

Alojamientos

- Alojamientos rurales de Patones. Telf.: 91 843 21 34
- Hotel Tiempo Perdido.
Telf.: 91 843 21 52

Restaurantes y bares

- Restaurante La Cabaña.
Telf.: 91 843 21 40

- Restaurante Las Eras.
Telf.: 91 843 21 26
- Restaurante El Rincón de Patones. Telf.: 91 843 20 42
- Restaurante-Terraza El Rey de Patones. Telf.: 91 843 20 37
- Restaurante El Poleo y El Jardín de El Poleo.
Telf.: 91 843 21 01
- Restaurante La Terraza.
Telf.: 607 48 89 01
- Restaurante El Chiscón.
Telf.: 91 843 21 66
- Restaurante El Bodegón.
Telf.: 620 25 72 01
- Restaurante La Colmena.
Telf.: 91 843 20 78

- Restaurante La Goleta.
Telf.: 91 843 20 14

- Taberna la Bruja.
Tel.: 666 01 98 86

- Bar Manolo.
Telf.: 91 843 20 91

- Bar Melones.
Telf.: 91 843 21 07

Tiendas de artesanía

- Miel de Patones, Julia Melones. Telf.: 91 843 20 67

- Confitería San Román

- El desván de Patones.
Telf.: 91 843 29 05

- Taller de cuero Paso a Paso.
Telf.: 91 843 21 75

- Más que velas.
Telf.: 91 735 06 96

Otras tiendas y servicios

- Carnicería Ruiz.
Telf.: 91 843 20 08

- Alimentación y frutería Ruiz

- Estando M^a Almudena Ruiz

- Mercería Ángeles Melones.

- Farmacia Soledad Faya.
Telf.: 91 843 20 33

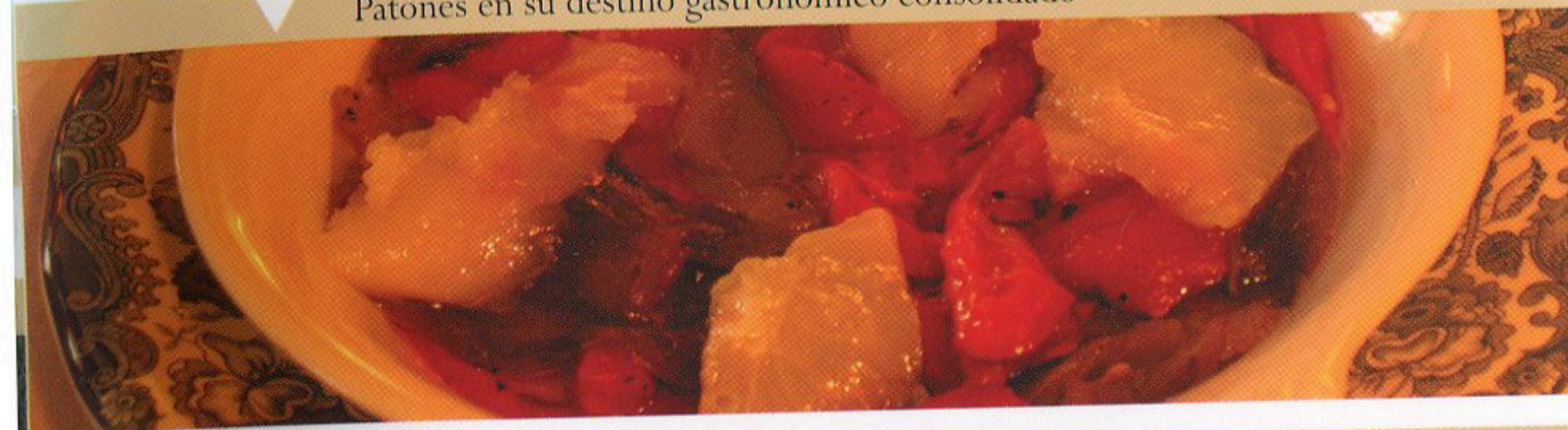
Servicio de transporte

- Empresa Continental Auto (L197). Telf.: 91 745 63 00

- Microbús Mancomunidad Alto Jarama-Atazar.
Telf.: 91 843 16 96

Más información en www.patones.es

Patones en su destino gastronómico consolidado



Centro de Información Turística y Centro Artesanal

